

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL



PLAN DE ÁREA HUMANIDADES 2021

LOS PLANES DE ÁREA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL SE DISEÑAN TENIENDO EN CUENTA LAS SIGUIENTES ETAPAS

1. identificación del Área y/o Asignatura y Proyectos

IDENTIFICACION DEL AREA Y/O ASIGNATURA Y PROYECTOS	
<i>Plan de Área de:</i>	HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA, LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS
<i>asignatura:</i>	CASTELLANO E INGLES
<i>Proyectos que se trabajan desde el Área o asignatura</i>	LECTO ESCRITURA.
<i>Docentes responsables del Área y/o Asignatura</i>	GILMA RIOS MEJÍA YANETH VILLA VALOYES HÉCTOR DARIO ORTIZ USMA JHON ROBERTH PINO VALLECILLA JINNEISLA SERNA VALOYES ZULEIMA EDITH GUTIERREZ CAÑAS MARIA ZORAIDA ÚSUGA AGUILAR LORENA VÁSQUEZ RENDÓN ELIZABETH ORTÍZ MADRID SARA ALBA MONTOYA JAMINTON MOSQUERA PALACIO
<i>Intensidad horaria</i>	CASTELLANO 5 EN LA BASICA Y 4 EN LA MEDIA. INGLES 1 EN BASICA PRIMARIA Y 3 EN LA BASICA Y EN LA MEDIA.

FICHA TECNICA DE LA INSTITUCIÓN	
<i>Nombre de la Institución Educativa</i>	JUAN DE DIOS CARVAJAL
<i>Carácter</i>	Oficial – Municipio de Medellín
<i>Resoluciones de aprobación</i>	Resolución No. 16260 de Noviembre 27 de 2002, legalización de estudios según Resolución 6539 de Agosto 28 de 2001, Resolución 7001 de Agosto 3 de 1999, Acuerdo 03 de 1997 y Resolución 0490 de Octubre 22 de 2004 que legaliza los estudios hasta el grado undécimo. Resolución 1263 de 7 de febrero de 2017 por medio del cual se Modifican las Licencias de reconocimiento de Carácter oficial (Aprobación Media técnica en Diseño e integración de multimedia). Resolución 20150004442 de 2018 se anexa la sección Escuela Francisco Antonio Uribe
<i>NIT.</i>	811020369-1
<i>DANE</i>	105001005410

Ubicación	Medellín, Antioquia, Colombia, Sur América
Comuna	8 (Comuna Villa Hermosa)
Zona	Oriental
Barrio	Villa Hermosa
Núcleo Educativo	924
Dirección Sede 1 (Principal)	Calle 65AA N° 36-39
Dirección Sede 2 (Batallón)	Calle 66D 39A-20
Dirección Sede 3 (Francisco Antonio Uribe)	Calle 66 N° 39-75
Teléfono Sede 1	2840808
Teléfono Sede 2	2546018
Teléfono Sede 3	2545366
Correo Electrónico	le.juandedioscarvajal@medellin.gov.co
Modelo Pedagógico	Desarrollista
Enfoque Curricular	Problematizador - enfocado en el aprendizaje significativo
Número de docentes	56
Número de rectores	1
Numero de coordinadores	3
Número de psicólogos	2
Número de maestros de apoyo UAI	1
Número de auxiliares administrativas y de biblioteca	3
Número de porteros en las 3 sedes	9
Número de aseadores en las 3 sedes	4
Niveles que ofrece	Transición, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Académica, Media Técnica (Diseño e integración de multimedia) brújula, aceleración primaria y flexibilización 1 (6° - 7°), flexibilización 2 (8° - 9°)
Modalidad	Académica y técnica (Diseño e integración de multimedia)
Jornadas	Mañana y tarde

2. INTRODUCCIÓN.

La presente propuesta de trabajo está basada en la Constitución Política, Ley 115 de 1994, Marcos Generales del currículo M.E.N, Proyecto Educativo Institucional y Manual de Convivencia de la Institución.

Además, tiene como finalidad plantear unas ideas básicas que sirvan de orientación y apoyo a los docentes de humanidades en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los proyectos educativos institucionales. Específicamente abordamos puntos de discusión que tienen injerencia en la pedagogía de las lenguas extranjeras y maternas. Igualmente se hacen explícitos los supuestos y correlatos educativos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la Resolución 2343 de 1996.

Está diseñada bajo los siguientes aspectos:

Identificación, Presentación, Fines de la educación, Objetivos de cada nivel, Diagnóstico, Justificación, Normas técnicas legales: Estándares, indicadores de logro, competencias, lineamientos del currículo, mallas curriculares, Proyectos de área, Diseño metodológico, Propuesta evaluativa y Bibliografía.

La propuesta de trabajo permite al estudiante expresar su sentir, pensar, visión y puntos de vista sobre diversos tópicos. Facilita el poder compartir con los demás en beneficio de su propio crecimiento personal, del grupo y de la institución.

Este plan de área integra las asignaturas de lengua castellana e inglés es un aporte al plan general de estudios de la Institución educativa Juan de Dios Carvajal.

2.1 DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO

La Institución Educativa Juan de Dios Carvajal está ubicada en la comuna ocho, centro oriental del Municipio de Medellín, en el barrio Villa Hermosa, cerca de la Normal Nacional de Medellín y a las Escuelas Francisco Antonio Uribe, Juan de la Cruz Posada y el Seminario de los Hermanos Maristas.

La entrada al establecimiento está sobre la calle 65AA N° 36-39 y entre las carreras 36 y 36A.

El estrato socioeconómico en la cual se encuentra inmersa la institución, en su mayoría, es nivel tres, incluyendo población de los barrios cercanos.

En el barrio existe un área de invasión en los predios de la universidad de Antioquia. Además, se encuentra muy cerca al centro de la ciudad de Medellín y de fácil desplazamiento a la parte administrativa, comercial y bancaria.

Se emplean los servicios de transporte de las empresas flota Nueva Villa, con sus tres líneas. Derecho, Mansión, Ángeles y Cootracovi. El barrio cuenta con los servicios de: Centros educativos, locales de abastecimientos comerciales, sitios Religiosos, seguridad militar y área transitable a una velocidad máxima de 20 kilómetros por hora.

SECCION BATALLON:

Dirección: Calle 66D #39ª –

20 Barrio: Villa Hermosa

Teléfono: 2546018

Fecha de creación: Noviembre 28 de 1959.

Iniciación de labores académicas: Febrero 8 de 1960.

Número aulas: 5

Número de grupos: 10 (cinco por jornada)

Otras dependencias: baños para niñas, baños para niños, un sanitario para profesoras y otro para profesores, salón para coordinación, salón para profesores, salón para material didáctico y una pequeña cocineta.

Se construyó una caseta para la tienda escolar, igualmente se dividió un salón que medía 98 metros cuadrados y se sacó un espacio en donde se ubicaron 16 computadores. Se halla ubicada en predios del Batallón Girardot con entrada aparte, al lado izquierdo de entrada principal de este.

2.2 DIAGNÓSTICO DEL ÁREA

Conociendo, respetando y atendiendo a la individualidad, características peculiares y necesidades de la población de estudiante de la Institución educativa Juan de Dios Carvajal, se realizó un análisis a través de la observación directa y de un taller diseñado como conducta de entrada, y es a partir de este estudio que se formula un diagnostico general, teniendo en cuenta que para diseñar el plan de acción se debe tener presente entre otros los siguientes aspectos:

2.2.1 MOTIVACIONES:

- La metodología y el desarrollo de las distintas actividades debe variar.
- Los intereses y expectativas del alumno obedecen a su anhelo de promoción y la continuidad de sus estudios, sin mediar la cualificación en sus procesos cognitivos.
- Se debe ser coherente, claro y preciso en el diseño del trabajo de tal manera que permita desarrollar un proceso y por lo tanto alcanzar un propósito establecido.
- Se debe ofrecer una alternativa de trabajo con calidad que satisfaga los intereses y necesidades del alumno, su familia y la institución.

- La influencia de los medios de comunicación: Televisión, cine, videos, música y otros, han capturado la atención del joven y centran su interés en dicho tipo de actividades.
- Buscar el mejoramiento cualitativo y el crecimiento personal del alumno.
- Hacer de La Calidad, un objetivo permanente.

2.2.2 CARACTERISTICAS DEL

ALUMNO: ACTITUDINALES:

- Requiere el fortalecimiento de valores como autonomía, responsabilidad, respeto, tolerancia y proyectarlos a la sociedad para lograr una convivencia sana y democrática.
- Falta espíritu crítico e investigativo.
- Falta de escucha directa del inglés en diferentes lugares.
- Poca motivación y disponibilidad por la lectura.
- Exige una organización general de conocimientos en el área de trabajo, porque no tienen interiorizados los conceptos básicos de la gramática.
- Miedo a la mala pronunciación de las palabras en inglés.
- En el hogar se brinda poca oportunidad que facilite el deleite lector.
- Falta de vocabulario,

2.2.3 CARACTERISTICAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA:

- Se busca que la institución promueva actividades pedagógicas que conduzcan a la formación de un alumno crítico, reflexivo, creativo capaz de tomar decisiones y solucionar problemas.
- Se debe incrementar el uso racional efectivo de todo tipo de recursos y ayudas didácticas como: medios audiovisuales y de comunicación, bibliobanco y otros recursos técnicos.
- A pesar de no contar con un profesor de planta con dedicación exclusiva a la enseñanza del inglés, desde el Preescolar hasta el grado 5° de la Básica, niveles en los cuales un solo profesor enseña todas las asignaturas, existe un marcado interés, mezclado con curiosidad, por parte de los estudiantes, hacia el aprendizaje de esta lengua.
- Se requiere la vinculación y participación del padre de familia al proceso educativo de su hijo, que exista mayor compromiso, acompañamiento y seguimiento del quehacer pedagógico.

2.2.4 EVOLUCION CURRICULAR Y EL DESEMPEÑO COMUNICATIVO:

Los resultados obtenidos en las pruebas ICFES evidencian el progreso y el trabajo académico realizado al interior de la comunidad educativa, en el área de humanidades lengua castellana e inglés.

No obstante se reestructura la propuesta de trabajo y se presenta un plan sólido de acción, atendiendo a las cuatro habilidades básicas del área y se desarrolla una estrategia de lectura denominada proyecto de lector-escritura.

Dichas habilidades son: Comunicación oral, fonética y fonología, comunicación escrita, semántica y morfosintaxis, comprensión de lectura, semiología y literatura.

El índice sintético muestra un porcentaje de estudiantes en nivel avanzado en el área en general.

Atendiendo a las necesidades básicas se tiene como resultado que los estudiantes:

- **AL HABLAR:** Expresan con facilidad sus ideas, pero carecen de claridad, precisión y coherencia al exponer un tema ante un público. Presentan poca elaboración discursiva y poseen un vocabulario muy reducido.
- **AL LEER:** Su actitud frente a la lectura es preocupante. No existe motivación personal, no hay hábitos de lectura y por lo tanto poca comprensión de textos.
- **AL ESCRIBIR:** Deben mejorar su redacción y coherencia textual. Elaboran resúmenes y textos argumentativos con dificultad, debido a que no analizan ni sintetizan.
- **AL ESCUCHAR:** Es deficiente su capacidad de atención, concentración y escucha, algunos no respetan la palabra del otro, y quieren imponer su punto de vista.

2.2.5 ALTERNATIVAS DE SOLUCION:

- Tener un profesor licenciado en inglés para los grados de primaria para afianzar los conocimientos.
- Abrir espacios que permitan el manejo adecuado de algunos canales de comunicación ante el público: Micrófono, equipo, grabadora, entre otros.
- Estructurar y ejecutar un proyecto de oratoria.
- La actividad lectora exige motivación y práctica constante por medio del ejercicio, el análisis, la comprensión y confrontación de tal forma que el alumno valore lo cultural, social y científico de la misma.
- La ortografía y la caligrafía se deben convertir en unas habilidades sólidas por medio de la práctica constante.
- La capacidad de escucha se debe mejorar propiciando espacios de reflexión, respeto, tolerancia y receptividad.
- El estudiante ha tenido la lectura como obligación, no como una oportunidad de deleitarse y proyectar su creatividad y enriquecer su conocimiento.
- Se ha manifestado con anterioridad, la necesidad de implementar la biblioteca, espacio importante y esencial para un óptimo proceso, cualquier que se gesticione en una u otra área, que promueva y apoye acciones que conduzcan a mejorar los hábitos de lectura recreativa y de consulta, es básicamente a través de este lugar, como se tiene contacto con el mundo de la ciencia y la cultura.
- Es así como presentamos un diseño curricular no sólo considerando los aspectos anteriores, sino teniendo en cuenta la misión, la visión y la filosofía de la institución y orientado por los siguientes principios:
 - ✓ Centrar todo esfuerzo en el desarrollo integral del componente humano, como eje del trabajo formativo.
 - ✓ Actuar con responsabilidad en lo personal y en lo social.
 - ✓ Tomar sus propias decisiones que conduzcan a la solución de problemas.

- ✓ Buscar la concepción auténtica de la persona, manifestado en el conocimiento de sí mismo, el buen ejercicio de la autonomía, la libertad, el amor y el servicio a los demás.

JUSTIFICACIÓN.

Este proyecto parte de la necesidad de alcanzar mejores estándares de calidad, promulgados por el Ministerio de Educación Nacional, basados en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), enfocado hacia el programa "Colombia Bilingüe", como propósito para lograr una Colombia mejor educada en el año 2025; y como respuesta a las necesidades latentes percibidas en el aula de clase y en el mundo social del individuo. Por ello, es necesario que cada institución educativa contextualice la asignatura dentro del currículo.

El desarrollo de la competencia comunicativa es el propósito primordial del área de humanidades. De acuerdo de los lineamientos curriculares y de los estándares del M.E.N se establecieron las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en concordancia con el PEI de cada institución. De esta manera, se establecieron ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, el plan de área de humanidades lengua castellana e inglés pone en marcha la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar tanto en inglés como en español.

Teniendo en cuenta este parámetro es necesario desarrollar las competencias comunicativas haciendo énfasis en el carácter pragmático de la comunicación. Es decir, con el reconocimiento de la importancia de los idiomas como medios de comunicación, de adquisición del conocimiento y con él la ciencia y la cultura como vehículos que permiten la construcción de un ser integral con sus manifestaciones afectivas, cognitivas y expresivas.

Lo anterior implica que el profesor del área de humanidades incentive, fortalezca y valore la capacidad comunicativa de los estudiantes partiendo del amor por las humanidades en un contexto significativo. Es decir, orientando el saber y el para que de las enseñanzas como condición indispensable para el logro de buenos resultados en el aprendizaje planeado, a la luz del nivel evolutivo mental del estudiante y del direccionamiento estratégico institucional.

3 FINES DE LA EDUCACIÓN (artículo 5 de la Ley 115/94)

- El pleno desarrollo de la personalidad, sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todas las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, sociales, geográficos y estéticos mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional práctica y la integración con el mundo son especiales en Latinoamérica y el caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientando con prioridad el mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de la solución, a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, de uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica, y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.
- La formación de la práctica del trabajo mediante los conocimientos técnicos y habilidades así como en la valoración misma, como fundamento del desarrollo individual y social.
- La información para la promoción y perseverancia de la salud, la higiene, la prevención integral de problemas sociales relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
- La promoción, en la persona y en la sociedad, de capacitar para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivos por niveles

4.1.1 DE PREESCOLAR, ARTICULO 16, LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

- A. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- B. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- C. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- D. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- E. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- F. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- G. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- H. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- I. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio;
- J. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

4.1.2 DE BÁSICA PRIMARIA ARTICULO 20, LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

- A. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- B. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- C. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- D. Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- E. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- F. Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

4.1.3 DE BÁSICA SECUNDARIA, ARTICULO 21, LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

- A. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- B. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- C. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- D. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- E. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- F. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- G. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- H. La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- I. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- J. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- K. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- L. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- M. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- N. La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

4.1.4 DE MEDIA, ARTICULO 30, LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

- A. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- B. La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
- C. La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
- D. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;
- E. La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
- F. El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- G. La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad,
- H. El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley.

4.2. Objetivos por grados y por asignaturas

Desde el área se parte por asumir al hombre como un ser lleno de significados y sentidos que se desarrolla a partir de su interacción con la cultura. Proceso que humaniza y a través del cual se hace histórico, en la medida que acepta sus responsabilidades y enfrenta con autonomía sus derechos y deberes.

Es en dicho proceso donde aparece el lenguaje como mediador de un mundo altamente codificado y complejo, en el cual esta herramienta entra a ser la base para lograr un mejor entendimiento interhumano. Entendimiento que sólo se logra a partir de una ética de la comunicación que permita:

4.2.1 LENGUA CASTELLANA

4.2.2 INGLÉS

5. REFERENTE CONCEPTUAL.

5.1 Fundamentos pedagógico–didácticos. (ROBERTH)

En el ejercicio pedagógico de la Escuela se hace evidente la transversalización intencional o no que el área de lenguaje tiene respecto a las demás áreas o asignaturas, independiente del objeto de estudio que cada una posea; ya que las mismas obedecen su ejercicio a la lectura de un contexto utilizando diversos lenguajes o referentes para interpretarlo y cargarlo de sentido; ateniéndonos a la postura de Nietzsche cuando afirma que “la historia no son hechos sino interpretaciones” o a Vygotsky cuando nos recrea un entorno “socio-cultural” que se nos devela y se nos vuelve lenguaje.

El Modelo Pedagógico Desarrollista, en el proceso de aprendizaje prima sobre el proceso de enseñanza y el estudiante es el centro del proceso que se formará en el “aprender a pensar”. El educando aprende haciendo y es constructor de su propio conocimiento, es decir es un sujeto activo, por lo tanto se da un aprendizaje significativo; mientras que el docente será una guía que le facilite al estudiante el desarrollo de sus estructuras de pensamiento, es un orientador, movilizador de estructuras cognitivas y conocedor de los procesos cognoscitivos que llevan sus alumnos a su propio desarrollo integral.

En el modelo desarrollista, la escuela gira alrededor del educando y su propósito es formar un hombre bajo la dimensión desarrolladora de sus capacidades individuales al servicio de la sociedad. Ante este reto, la Institución Educativa Juan de Dios Carvajal se ha preparado tanto desde su organización estructural física como desde el recurso humano para asegurarse que este modelo propicie en su comunidad educativa los efectos incluyentes de progreso que necesita la sociedad.

En el modelo desarrollista, el maestro crea un ambiente estimulante, que facilite al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas, la meta de este modelo, es lograr que el niño acceda progresiva y secuencialmente a la etapa superior del desarrollo intelectual de acuerdo a las necesidades de cada uno. El niño construirá sus propios contenidos de aprendizaje. El maestro será un facilitador de experiencias.

Aunque en la puesta en escena del área los elementos que se privilegian son la lectura, la escritura, la escucha y el habla en sentido mecánico; es necesario trascender hacia aspectos como el sentido, la significación y la comunicación; desarrollando competencias como la gramatical, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, literaria y poética; obedeciendo a una población atendida (niños y jóvenes) que es receptora de multiplicidad de información a través de diversos canales (televisión, internet, redes sociales).

Al convertirse la lengua en un “patrimonio cultural” como se asume en los lineamientos curriculares; es un acto ético para la escuela dimensionar desde el currículo, no sólo la enciclopedia que el devenir histórico del conocimiento ha legado para la humanidad; sino que también es urgente revisar la manera como la sociedad actual lee, decodifica e interpreta el mundo; un mundo globalizado que permea lo local con nuevas tecnologías y códigos que parecieran minar las identidades, la cultura y las tradiciones ancestrales propias de una comunidad en particular.

Se requiere de esta manera adentrar en la Escuela un neologismo introducido por Chevallier en la obra El Estado Posmoderno, denominado “globalización”, que implica leer lo local desde lo global y viceversa. Esta conjugación de lenguajes pasará por comprender la jerga popular, los códigos utilizados para comunicarse en las redes sociales (abreviación de palabras, uso de emoticones, uso de conceptos con errores ortográficos; entre otros), el uso de la virtualidad y la imagen, que pareciera ir rebasando la escritura y el libro.

Estas nuevas significaciones se convierten en un pretexto para generar desde el área de Humanidades, saberes y recursos (pedagógicos y didácticos) que ayuden a articular los saberes tradicionales con los actuales para comprender el mundo como un todo (como una unidad), leído desde diversas épocas y referentes, a la manera como asumía Hegel la historia de las ideas; más no como situaciones aisladas y descontextualizadas.

Este ejercicio implica entender al otro como un "microcosmos", asumiendo y respetando su postura frente al mundo, ya que éste se halla condicionado por un contexto socio-económico, familiar y barrial que lo lleva a leer leyéndose y a hablar hablándose; es decir, que en cada acto del discurso se juega su propia subjetividad.

5.1 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS-DISCIPLINARES DEL ÁREA (ROBERTH)

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinarios para el aprendizaje. El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje. Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido.

Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo. En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre,

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO –INGLÉS teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación. La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad. Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad. La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA :Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[...] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos

comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes. El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico- instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar-escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales. Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura. Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso. En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como:

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige

la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos. Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanías. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio. Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “[...] organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50). Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son: Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, ‘las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos. Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva. Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar. Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a

través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal. Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998). Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52). A continuación se define a qué se refiere cada uno de estos ejes: Procesos de construcción de sistemas de significación En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias. Procesos de interpretación y producción de textos En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extra textual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político,

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje. El papel de la literatura Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético

(desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica). Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social. Procesos de desarrollo del pensamiento Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación. En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que se evidencia en el trabajo en cada grado del ciclo. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área. Finalmente, en este panorama se conciben como metas de formación en lenguaje para la educación básica y media: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

5.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO – DIDÁCTICOS: Metodología y estrategias pedagógicas institucionales El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como el lingüístico, semántico, EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual, trabajo por procesos, por proyectos; un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. El trabajo por proyectos permite que el estudiante haga una lectura de la realidad, la interprete y la transforme a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar

respuestas a situaciones reales. Desde la metodología y las estrategias del área, las actividades que se plantean están enfocadas en la aplicación de los modelos descritos arriba con énfasis en lo social y la metodología por proyectos, mediante preguntas problematizadoras como punto de partida para que el estudiante piense, investigue, analice, deduzca y formule con capacidad crítico-reflexiva, saque sus propias conclusiones, confrontándolas con su realidad y contexto social. Es decir, se priorizará la apropiación de elementos científicos desde la investigación e indagación como parte del aprendizaje y la producción del conocimiento. También se tendrá en cuenta el desarrollo de competencias y las estrategias que evidencian su aplicabilidad en forma eficiente. Algunas estrategias metodológicas son: el trabajo por proyectos desde una pregunta problematizadora y/o tema de interés; la resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura; el trabajo de oratoria, discursos y exposición oral; juego de roles; lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal; estudio de casos; procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias metacognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras. Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño y buscar evidencias sobre el valor de las actividades; evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas; determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el lenguaje y la literatura; seleccionar.

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros. Así mismo, se deben articular estrategias ambientales que permitan determinar si se tiene el material necesario para los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha; además, la importancia de estos materiales para el cuidado responsable del medio ambiente, tales como potenciar la

participación de los padres y las madres de familia en los espacios de los educandos y compartir con ellos su aprendizaje, evaluar el entorno físico en el que se desarrollan los procesos, informar a padres y madres sobre las tareas, elaborar lista de materiales para las tareas en el hogar y gestionar que el trabajo de la escuela sea afianzado en los espacios familiares. Es necesario también vincular algunas actividades como talleres, salidas de campo, exposiciones, revisiones bibliográficas, lectura auto-regulada, análisis de obras literarias, recreación y producción de textos según orientaciones dadas, trabajos individuales y grupales, video-foros y conversatorios. Igualmente, se debe contar con recursos como ayudas didácticas mediadas por TICS para facilitar el aprendizaje, tales como vídeos, software educativo, multimedia, películas, guías, libros y diapositivas, destacando su importancia en la sociedad actual. Concepción de evaluación En la evaluación como perspectiva teórica se ponen en juego categorías y valoraciones desde las cuales se plantea la necesidad de seleccionar con claridad, a partir del análisis de variadas perspectivas, según la orientación del trabajo curricular y la competencia o proceso que se pretende evaluar (ejemplo: en la competencia lingüística las categorías responderán a este criterio y habrá una orientación hacia la parte formal del lenguaje). Si el eje del trabajo sobre lenguaje es la construcción de la significación y la comunicación, los criterios serán otros, que a su vez incluirán el componente puramente lingüístico. En la evaluación los parámetros y la definición de categorías específicas y los énfasis competen a cada proyecto educativo institucional. En este sentido, las categorías o los criterios de evaluación deben ser de construcción colectiva y necesariamente deberán involucrar a las personas interesadas en la misma. A continuación, algunas reflexiones sobre la evaluación y las propuestas de instrumentos como referencia teórico-práctica. La evaluación de procesos: herramientas de aula Se convierte en un proceso significativo para la práctica docente real, en un momento de reflexión para la cualificación de las prácticas, las estrategias, los instrumentos y las concepciones. Además, la teoría en la evaluación se concibe como herramienta para abordar problemas, nuestros problemas.

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA: Evaluación como investigación La investigación se refiere a un proceso sistemático, permanente y continuo, mediante la recolección de información para reorientar o validar estrategias, prácticas, instrumentos y tipos de interacción y reflexionar sobre el desarrollo de procesos. La información del proceso evaluativo se convierte en autoevaluación del docente y de sus prácticas. En cuanto al estudiante, tiene el derecho de conocer los procesos en los que está

inmerso, cómo se direccionan las estrategias y los instrumentos utilizados por el docente.

Sistematización y seguimiento La evaluación para docentes y estudiantes, como proceso integral, debe ser sistemática y continua. Por parte del docente, el seguimiento es la sistematización de la información del acto evaluativo: archivos de pruebas, trabajos escritos y entrevistas. La información, los análisis y reajustes de los procesos deben ser fechados y archivados. En este sentido los instrumentos de seguimiento, ya sea semanal, mensual o bimestral, que evidencian los avances mediante trabajos escritos, intervenciones, instrumentos, comentarios de padres de familia y observaciones del colectivo de docentes. A los estudiantes, el seguimiento les permite tomar conciencia sobre la complejidad de los procesos educativos, avances y dificultades. La evaluación referida a los modelos de procesos Son importantes como guías, como mapas. Son el referente de contrastación de los resultados de los actos evaluativos y se basan en las concepciones sobre la educación. Por ejemplo, el diseño de unidades de trabajo o proyectos pone en juego una concepción sobre los procesos de conocimiento, donde el modelo es el referente, la guía. Con base en él se realiza la selección de estrategias, recursos e instrumentos de evaluación, lo que permite reorientar, reconstruir constantemente, redefinir el horizonte o transformar los modelos. t La evaluación referida a los estados iniciales Se plantea una situación inicial que dé cuenta del manejo de ciertos saberes, habilidades, actitudes e intereses particulares y fijar reglas de juego en las interacciones, a través de determinada estrategia a manera de diagnóstico del proceso educativo, ya sea con pruebas escritas, cuestionarios, charla informal o mapas de conceptos. t La evaluación referida al sujeto: los procesos individuales Debe permitir respetar los ritmos particulares, teniendo en cuenta los diferentes momentos por los que atraviesa cada estudiante, puesto que tanto los ritmos de aprendizaje como los intereses son individuales. Los procesos evaluativos requieren responsabilidad y autonomía del estudiante, el docente monitorea y coordina el proceso macro y el estudiante controla y orienta su propio proceso.

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA Dentro de los procesos individuales están los de comprensión y producción; para ello, los lineamientos curriculares nos presentan unas categorías que le permiten tanto a maestros como estudiantes identificar falencias y fortalezas en dichos procesos; veamos: Categorías para el análisis de la comprensión lectora. Nivel A, nivel literal: las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del "diccionario" o de los significados "estables" integrados a las estructuras superficiales de los

textos. Nivel B, nivel inferencial: el lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que llevan a formas dinámicas del pensamiento como "relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto" (MEN, 1998). Nivel C, nivel crítico-intertextual: la explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído). Análisis de textos escritos por estudiantes en contexto de evaluación. Se debe tener en cuenta un modelo general de rejilla para la evaluación de la producción escrita, desde el plano global, secuencial y local; además, instrumentos de evaluación de los tipos de textos y sus modalidades (informativos, narrativos, argumentativos y explicativos), donde se verifique la representación textual, la superestructura, el punto de vista pragmático, semántico, morfosintáctico y de expresión gráfica.

Fundamentos pedagógico–didácticos

Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado). La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO –INGLÉS

La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación. La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua extranjera y segunda lengua La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente. La segunda lengua

–ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobretodo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país. De cualquier forma que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo. “El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006) Niveles del Marco Común Europeo Los niveles del Marco Común Europeo se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado de Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO –INGLÉS, Tipo de usuario Nivel Descriptor básico A1 “Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.” A2 “Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.” Usuario independiente B1 “Es capaz de

comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.” B2 “Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones” Usuario competente C1 “Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.” C2 “Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO –INGLÉS Estándares Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés los cuales, adicionalmente, contribuyen a que los estudiantes colombianos

se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. La cartilla que presentó en 2006 el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

RESUMEN DE LAS NORMAS TÉCNICO-LEGALES: El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1.860 de 1994, la Resolución 2.343 de 1996, el Decreto 1.290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010. La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA De esta ley se desprende el Decreto 1.860 para reglamentar parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15 cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional. Por otro lado, la Resolución 2.343 esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de objetivo de grado: para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes del área, a su vez los indicadores de objetivo de grado están dados por ciclos, tal como se expresan en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente, la propuesta da una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de "saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo", de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes. Finalmente, los indicadores de objetivo de grado curriculares son la base para proponer los ejes en los lineamientos y los estándares básicos de competencias. Encontramos en la resolución el artículo 8 referido al concepto, el artículo 9 al alcance de los indicadores de objetivo de grado, el artículo 10 a los conjuntos de grados y el artículo 11 especifica los

indicadores de objetivo de grado por conjunto de grados, en los que se exponen los del área de Humanidades Lengua Castellana, agrupados en la educación básica: grados primero, segundo y tercero; grados cuarto, quinto y sexto; grados séptimo, octavo y noveno; y finalmente los grados décimo y undécimo de la educación media. Estos documentos fueron el soporte para la elaboración de Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) y Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006), en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área. Así las cosas, las mallas que se presentan a continuación están estructuradas teniendo como base las normas técnicas curriculares del área de Lengua Castellana, de la siguiente forma: se plantea un objetivo para cada grado, desde la integración de las siete competencias específicas del área; estos objetivos se relacionan directamente con los del ciclo en general, pues al final de este se pretende que el estudiante se acerque a unos aprendizajes específicos correspondientes a dicho ciclo. Desde este objetivo y tomando como base.

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA cinco ejes de los estándares para cada periodo y grado, se presenta la selección de los estándares por cada grado, atendiendo a su coherencia e intentando no repetir algunos procesos que son específicos por grado y periodo. Por último, se establece un diálogo entre los estándares del grado y periodo, con el objetivo del grado y las competencias específicas del área, a partir de la formulación de una pregunta problematizadora por periodo que, al leerse en el contexto de las demás preguntas para el grado y el ciclo, termina convirtiéndose en un elemento generador de las preguntas específicas que luego harán los maestros junto con sus estudiantes y en los contextos del aula; así pues, estas preguntas se articulan con los aprendizajes significativos contemplados en el área y que están expresados en los indicadores de desempeño de cada periodo. Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación. De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115: "Artículo 1º. Adiciónese al artículo 13 de la

Ley 115 de 1994 el siguiente literal: j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.” “Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.” “Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así: m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO –INGLÉS“ Artículo 4°.

Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así: 1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.” “Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así: h)

El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), l), ñ) del artículo 22 de la presente ley.” Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo. El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994- . Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006).

Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

5.2 REFERENTES CURRICULARES.

LENGUA CASTELLANA (ELIZABETH)

- Lineamientos curriculares
- Estándares básicos y competencias
- DBA

PRIMERO A TERCERO

Producción textual		Comprensión interpretación textual	Literatura	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos		Ética de la comunicación
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. • Describo eventos de manera secuencial. • Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. • Elaboro un plan para organizar mis ideas. • Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. • Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. • Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. • Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. • Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. • Participo en la elaboración de guiones 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. • Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. • Comento mis programas favoritos de televisión o radio. • Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. • Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. • Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. • Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. • Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. • Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. • Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. • Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. • Identifico la intención de quien produce un texto.

CUARTO A QUINTO

Producción textual		Comprensión interpretación textual	Literatura	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos		Ética de la comunicación
<p>Prozco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	<p>Prozco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Diseño un plan para elaborar un texto informativo. • Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográfico. • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. • Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. • Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

SEXTO A SEPTIMO

Producción textual		Comprensión interpretación textual	Literatura		Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos		Ética de la comunicación
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>
<p>Para lo cual, Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p>	<p>Para lo cual, Defino una temática para la producción de un texto narrativo. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p>	<p>Para lo cual, Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	<p>Para lo cual, Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p>	<p>Para lo cual, Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>	<p>Para lo cual, Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p>	<p>Para lo cual, Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>	<p>Para lo cual, Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>

OCTAVO A NOVENO

Producción textual		Comprensión interpretación textual	Literatura	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos		Ética de la comunicación
<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarias. • Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. • Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. • Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. • Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. • Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. • Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. • Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deicticos, entre otras. • Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. • Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. • Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. • Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. • Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. • Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. • Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. • Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. • Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. • Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. • Seleccione la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas. • Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo. • Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la que contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. • Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. • Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. • Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. • Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. • Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. • Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios. • Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. • Comprendo el concepto de coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. • Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

DECIMO A ONCE

Producción textual	Comprensión interpretación textual	Literatura	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos		Ética de la comunicación
<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p>	<p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. • Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. • Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. • Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. • Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. • Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. • Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. • Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. • Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras. • Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. • Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

INGLÉS (HECTOR)

- Lineamientos curriculares
- Estándares básicos y competencias
- DBA

COMPETENCIAS INGLES (SIRVE PARA LO DE HECTOR)

El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar **la competencia comunicativa**, las destrezas básicas que debe desarrollar un individuo para comunicarse adecuadamente: Lectura, escritura, escucha y habla.

La competencia comunicativa incluye:

- Competencia lingüística:

Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

- **Competencia pragmática:** Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una

Competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

- **Competencia sociolingüística:** Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.
- Gramatical o sintáctica: referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual: referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados y a los textos.
- Competencia semántica: referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.
- Competencia pragmática o socio-cultural: referida al conocimiento y al uso de las reglas contextuales de la comunicación.
- Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y son construidos en el ámbito de la cultura escolar o sociocultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- Competencia literaria: entendida como la experiencia de lecturas y análisis de obras literarias ubicando el alumno en el tiempo y el espacio.
- Competencia poética: entendida como la capacidad de denotación y connotación

LAS COMPETENCIAS

Competencias es "saber hacer en contexto" son, en otras palabras, las acciones que un estudiante realiza en el contexto de la disciplina del conocimiento o de una problemática. Se evalúan acciones de tipo interpretativo, argumentativo, y propositivo, las cuales son consideradas modelos fundamentales de participación y construcción de lo social.

- Acciones de tipo interpretativo: Son las acciones orientadas a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de una gráfica, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor y en contra de una teoría o de una propuesta, entre otras; es decir, se fundan en la reconstrucción local y global de un texto.
- Acciones de tipo argumentativo: Son aquellas acciones que tienen como fin dar razón de una afirmación y que se expresan en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración, en la conexión de reconstrucciones parciales de un texto que fundamente la reconstrucción global; en la organización de premisas para sustentar una conclusión, en el establecimiento de relaciones causales, entre otras.
- Acciones de tipo propositivo: Son las acciones que implican la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de

alternativas de solución a conflictos sociales, la elaboración de alternativas de explicación a un evento o a un conjunto de ellos, o la confrontación de perspectivas presentadas en un texto, entre otros.

Estas acciones se validan y adquieren formas particulares de acuerdo con lo referentes teóricos, ámbitos, ejes conceptuales, conceptos y procedimientos que configuran el contexto de cada disciplina o problemática de evaluación.

5.5.4 LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES

Niveles de análisis y producción de textos

Nivel	Componente	Se ocupa de	Que se entiende como
Intratextual	Semántico	Microestructuras	Estructura de las oraciones y relaciones entre ellas. Coherencia local entendida como la coherencia interna de una proposición, las concordancias entre sujeto/verbo, género/número... Coherencia lineal y cohesión entendida como la ilación de secuencias de oraciones a través de recursos lingüísticos como conectores o frases conectivas; la segmentación de unidades como las oraciones y los párrafos.
		Macroestructuras	Coherencia global entendida como una propiedad semántica global del texto. Seguimiento de un eje temático a lo largo del texto. Tema y subtemas. La forma global como se organizan
	Sintáctico	Superestructuras	los componentes de un texto. El esquema lógico de organización del texto. El cuento: apertura, conflicto, cierre. Novela: qué, cómo, cuándo, dónde. Textos expositivos: comparativos (paralelos, contrastes, analogías); descriptivos: (característicos, jerarquización semántica de los enunciados). Textos argumentativos: ensayo (tesis, argumentos, ejemplos). Texto científico (problema o fenómeno, hipótesis, explicación).
		Léxico	Campos semánticos. Universos coherentes de significados. Tecnolectos. Léxicos particulares. Coherencia semántica. Usos particulares de términos (regionales, técnicos...)
Intertextual	Relacional	Relaciones con otros textos	Contenidos e informaciones presentes en un texto que provienen de otro. Citas literales. Fuentes. Formas, estructuras, estilos tomados de otros autores, o de otras épocas. Referencias a otras épocas, otras culturas...
Extratextual	Pragmático	Contexto	El contexto entendido como la situación de comunicación en la que se dan los actos de habla. Intención del texto. Los componentes ideológico y político presentes en un texto. Usos sociales de los textos en contextos de comunicación, el reconocimiento del interlocutor, la selección de un léxico particular o un registro lingüístico. Coherencia pragmática.

6. EVALUACIÓN : criterios de evaluación que se emplea en el área y/o asignatura (que instrumentos, criterios de evaluación del área, métodos, uso de material didáctico, entre otros) (GILMA)

La evaluación es la manera como el docente da la oportunidad al estudiante de manifestar el resultado de todo su proceso de aprendizaje, el cual debe abarcar la proyección más allá de los puros contenidos académicos y alcanzar, lo más importante, la formación como persona. Es además, una estrategia del currículo y una ayuda para adecuar los procesos de enseñanza – aprendizaje a las necesidades del contexto en general.

La evaluación como proceso permanente posibilita motivar a los estudiantes para que alcancen con mayor rapidez y eficiencia los indicadores de desempeño planteados, de tal manera que las actividades de apoyo convenientes se realicen de inmediato, incluyendo así a la autoevaluación, convirtiéndola en directriz para el proceso enseñanza aprendizaje.

Considerada así, la evaluación se convierte en un estímulo positivo para el estudiante y para el docente constituye la manera de comprobar lo que los estudiantes han aprendido, pero en el sentido de permitirles mostrar lo que saben. La evaluación en el área de Humanidades debe estar acorde con el desarrollo de competencias, los estándares los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y lineamientos curriculares establecidos por el MEN, teniendo en cuenta que debe ser cuantitativa y apuntar a la formación integral del estudiante: Su responsabilidad, su creatividad y su desarrollo evolutivo.

LAS COMPETENCIAS

Competencias es “saber hacer en contexto” son, en otras palabras, las acciones que un estudiante realiza en el contexto de la disciplina del conocimiento o de una problemática.

Se evalúan acciones de tipo interpretativo, argumentativo, y propositivo, las cuales son consideradas modelos fundamentales de participación y construcción de lo social.

- Acciones de tipo interpretativo: Son las acciones orientadas a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de una gráfica, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor y en contra de una teoría o de una propuesta, entre otras; es decir, se fundan en la reconstrucción local y global de un texto.
- Acciones de tipo argumentativo: Son aquellas acciones que tienen como fin dar razón de una afirmación y que se expresan en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración, en la conexión de reconstrucciones parciales de un texto que fundamente la reconstrucción global; en la organización de premisas para sustentar una conclusión, en el establecimiento de relaciones causales, entre otras.
- Acciones de tipo propositivo: Son las acciones que implican la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas de solución a conflictos sociales, la elaboración de alternativas de explicación a un evento o a un conjunto de ellos, o la confrontación

de perspectivas presentadas en un texto, entre otros.

Estas acciones se validan y adquieren formas particulares de acuerdo con lo referentes teóricos, ámbitos, ejes conceptuales, conceptos y procedimientos que configuran el contexto de cada disciplina o problemática de evaluación.

OBJETIVOS DE LA EVALUACION

- Valorar el alcance y la obtención de indicadores de desempeño, competencias y conocimientos por parte de los estudiantes.
- Determinar la promoción o no de los estudiantes en cada grado de la educación básica y media.
- Diseñar e implementar estrategias para apoyar a los estudiantes que tengan dificultades en su proceso formativo.
- Suministrar información que contribuya a la auto-evaluación académica de la institución y a la actualización permanente de sus planes de estudio.

PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS

La evaluación como proceso integral, debe ser sistemática y continua. En este proceso el seguimiento juega un papel central.

Por parte del docente, el seguimiento consiste en la sistematización de la información, que arroja el acto evaluativo.

En lengua castellana se sacarán un mínimo de cinco (5) notas, que tendrán un mismo valor, y en la asignatura de inglés se sacarán un mínimo de cuatro (4) notas por periodo incluyendo una prueba final tipo Prueba Saber – ICFES con un valor del 20% que dé cuenta de las diferentes estrategias en el área.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA

En el área de Humanidades se tendrán en cuenta los siguientes criterios metodológicos para evidenciar el logro de los objetivos y metas propuestas.

- Observación directa y permanente del estudiante en el desarrollo de diferentes actividades, orientando y asesorando su trabajo, teniendo en cuenta las diferencias individuales y o particularidades de cada estudiante, con una actitud reflexiva, imparcial y objetiva por parte del profesor.
- Desarrollo de actividades grupales, obedeciendo a un plan de acción y al diseño de objetivos claros y precisos.
- Presentación de informes y trabajos escritos, atendiendo a las recomendaciones y normas dadas.
- Presentación periódica de pruebas escritas, ensayos y tareas formativas.
- El uso correcto de la lengua en actividades de expresión oral y escrita manifestando sus ideas con claridad y de manera crítica.
- Exposiciones orales, conversatorios y mesa redonda.
- Desarrollar el hábito de la escucha.
- Practicas de campo, talleres y ejercicios de comprensión.
- Lectura de fragmentos de obras.
- Proyecto lector, redacción y ortografía.

MÉTODOS DE LA EVALUACION:

Sera un proceso cuantitativo, en el cual el estudiante dinamice diversas formas de coevaluación y auto-evaluación en el manejo de actividades de esfuerzo individual y participación activa en equipos, a través de los contenidos presentados para analizar los logros y detectar las fallas y realizar de nuevo actividades de retroalimentación y así construir un aprendizaje significativo mediante la Autorreflexión y la autorregulación.

USO DE MATERIAL DIDÁCTICO

Para el buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en el área de humanidades se tendrá en cuenta las siguientes actividades y materiales

didácticos:
Video Beam, Baffles, Grabadoras, Internet

Libros de cuentos fábula y obras literarias.
Fotocopias de fragmentos de obras
Talleres de comprensión lectora inglés español
Visita al espacio de lectura
Bibliografía suministrada por el Ministerio Proyecto TODOS APRENDER
(cuaderno de trabajo del estudiante, libro del estudiante)
Talleres de preparación Pruebas saber 11, Secretaría de educación.
Diccionarios bilingües
Libros de literatura según el grado
Blogs docentes
Periódicos y revistas

ARTÍCULO DOS. LAS PROPIEDADES DE LA EVALUACION INSTITUCIONAL

SON: Integralidad: Tiene en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo de los estudiante. Continuidad: Se realiza de manera permanente con base en un seguimiento que permite apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada estudiante. Sistemática: Organizada, fundamentada en los principios pedagógicos; guarda relación con los fines y objetivos de la educación, los contenidos y los métodos. Flexibilidad: Tiene en cuenta los ritmos de desarrollo de los estudiantes en sus diferentes aspectos; por lo consiguiente, debe considerar la historia del-la estudiante, sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones y, en general, su situación concreta. Interpretativa: Busca comprender el significado de los procesos y los resultados de la formación del estudiante.

Participatividad: Involucra a varios agentes que propician la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

La coevaluación es el tipo de evaluación que se realiza entre pares, en ella estudiantes y docentes tienen una participación activa, evaluando las diferentes actividades trabajadas en clase. Con ella se busca que los estudiantes profundicen en la comprensión de su propio proceso de aprendizaje, identificando los aspectos positivos y aspectos a mejorar en su desempeño (Ver definición de autoevaluación y coevaluación y pautas a seguir Artículo once) **Normatividad:** Permite reorientar los procesos educativos de manera oportuna, a fin de lograr su mejoramiento.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

7. SISTEMA EVALUATIVO DEL ÁREA Y/O ASIGNATURA Y ESTRATEGIAS ESPECIALES DE APOYO; DE ACUERDO CON EL SISTEMA EVALUATIVO INSTITUCIONAL

El sistema evaluativo del área de humanidades lengua castellana e inglés se fundamenta en el sistema evaluativo institucional (SIEE) y tiene en cuenta los siguientes aspectos:

PERIODOS ACADEMICOS:

El año escolar tendrá tres (3) periodos con una duración de 13 semanas los dos primeros y el último de 14, una semana después de finalizar cada periodo se emitirá

un informe académico. Cada periodo tendrá un valor porcentual de 33% para el primero y el segundo y el tercero de 34% para la nota definitiva

CRITERIOS DE PROMOCION:

1. Sera promovido al grado siguiente al finalizar el año escolar, el estudiante que obtenga Niveles de Desempeño Básico, Alto o Superior, según las equivalencias institucionales, en todas las áreas.
2. No será promovido al grado siguiente al finalizar el año escolar, el estudiante que obtenga Niveles de Desempeño Bajo, en dos o más áreas.
3. INASISTENCIA: Uno de los criterios para pérdida del grado es la inasistencia a la institución educativa de manera injustificada al 20% o más de las actividades generales institucionales.

CONDICIONES DE PROMOCION EN EL AREA DE LENGUA CASTELLANA E INGLES

El estudiante estará en condiciones óptimas frente al desarrollo de habilidades comunicativas cuando:

- Habla, lee, escribe y escucha correctamente
- Amplia y profundiza en el razonamiento lógico y analítico para interpretar, analizar y solucionar diferentes problemas.
- Comprende textos, expresa e interpreta mensajes con cierto grado de complejidad.
- Valora y utiliza su lengua materna como medio de expresión del pensamiento con actitud crítica.
- Convive de una manera sana y democrática con base en la práctica permanente de los valores.
- Se observa mayor nivel de conciencia lingüística que suele manifestarse en el interés por comparar los sistemas lingüísticos y una mayor atención a la interferencia lingüística es decir, mayor conciencia de la posibilidad del error.
- los Miembros de una comunidad en la que se usan dos códigos especialmente en forma oral, tienen que aceptar la diversidad lingüística como un fenómeno característico de la propia realidad y, por lo tanto, de la propia experiencia vital. En conclusión, conciencia lingüística y conciencia social.
- Los individuos perciben que las lenguas se aprenden mediante su uso, tanto académico como escolar o social.

PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS:

La evaluación como proceso integral, debe ser sistemática y continua. En este proceso el seguimiento juega un papel central.

Por parte del docente, el seguimiento consiste en la sistematización de la información, que arroja el acto evaluativo.

En el área de Humanidades: Lengua Castellana se tendrán en cuenta los siguientes criterios metodológicos para evidenciar el logro de los objetivos y metas propuestas.

- Observación directa y permanente del estudiante en el desarrollo de diferentes actividades, orientando y asesorando su trabajo, teniendo en

cuenta las diferencias individuales y o particularidades de cada estudiante, con una actitud reflexiva, imparcial y objetiva por parte del profesor.

- Desarrollo de actividades grupales, obedeciendo a un plan de acción y al diseño de objetivos claros y precisos.
- Presentación de informes y trabajos escritos, atendiendo a las recomendaciones y normas dadas.
- Presentación periódica de pruebas escritas, ensayos y tareas formativas.
- El uso correcto de la lengua en actividades de expresión oral y escrita manifestando sus ideas con claridad y de manera crítica.
- Exposiciones orales, conversatorios y mesa redonda.
- Desarrollar el hábito de la escucha.
- Prácticas de campo, talleres y ejercicios de comprensión.
- Lectura de fragmentos de obras.
- Proyecto lecto-escritura y periódico escolar.

NOTA: Se sacaran un mínimo de cinco (5) notas, que tendrán un mismo valor, incluyendo una prueba final tipo Prueba Saber – ICFES, que den cuenta de las diferentes estrategias en el área de HUMANIDADES por periodo.

ACTIVIDADES ESPECIALES DE APOYO: el o la estudiante que obtenga desempeño bajo en una o dos áreas, será promovido al grado siguiente con el compromiso de presentar las actividades especiales de recuperación en la primera semana institucional al inicio del año. Si no asiste justificadamente el estudiante reprobara el grado y deberá matricularse para repetirlo, en caso de que asista y pierda Las actividades de recuperación tiene derecho a otras actividades de recuperación a las que debe presentarse en la primera semana de inicio de clases, de persistir en la perdida de las dos áreas reprobara el grado, debe justificar la inasistencia mediante certificado por enfermedad o por calamidad doméstica dirigida al Consejo Académico.

En caso de que el estudiante solo pierda un área podrá matricularse para el grado siguiente y presentar las actividades de recuperación programadas por la institución.

PARAGRAFO UNO: La calificación definitiva en cualquier grado y nivel de la educación en la institución, cuando el estudiante presenta las actividades de recuperación se le asignara una nota de desempeño básico.

PARAGRAFO DOS: Un niño que curse el grado 1º, si no ha alcanzado el manejo de la lecto – escritura no será promovido al grado siguiente.

PARAGRAFO TRES: Para las áreas que poseen asignaturas se promediara ponderadamente la nota del periodo de acuerdo a la intensidad horaria semanal de cada una de ellas. (ej. Matemáticas tiene una intensidad de 4

horas semanales; geometría tiene una intensidad de 1 hora semanal, la nota de matemáticas fue 3.5 y la geometría 2.0: ¿cuál es la nota definitiva de matemáticas? $3.5 \times 4 = 14$ y $2.0 \times 1 = 2$ total se suman los resultados $14 + 2 = 16$ y se divide por 5 (totalidad de horas del área) el resultado final sería en el ejemplo 3.2).

PARAGRAFO CUATRO: El Grado **PREESCOLAR** se evalúa y promueve de conformidad con el Artículo 10 del Decreto 2247 de 1997 sobre Educación Preescolar, es decir que no se reprueba.

PARAGRAFO CINCO: Los y las estudiantes que deban logros por el 230, se rigen por esta norma hasta el 4 de Diciembre de 2009; a partir del año lectivo 2010, se acogerán a lo dispuesto por el sistema institucional de evaluación durante ese año y en todo caso deberán sanear su situación al iniciar el año 2011, de lo contrario, estarán sujetos a la normatividad, que se aplica institucionalmente con la vigencia del decreto 1290.

ACTIVIDADES DE APOYO DEL PERIODO (ZORAIDA)

POTENCIAL HUMANO E INVENTARIO DE RECURSOS HUMANOS:

Profesores, directivos, estudiantes.

FÍSICOS

Textos, Video beam, Workbook, afiches, carteles, láminas, dibujos, juguetes, flip posters, big books, tests, fotocopias, diccionario, Cds.

INSTITUCIONALS:

Institución Educativa Juan de Dios Carvajal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCION DE LOS Y LAS ESTUDIANTES: EVALUACION Y PROMOCION – PROCESOS DE VALORACION

CAPITULO UNO

ARTICULO QUINTO. Los criterios de evaluación en la **IE JUAN DE DIOS CARVAJAL**, se definen como los *estándares* establecidos en función de lo que razonablemente se puede esperar del estudiante, bajo la concepción que de la evaluación se tiene en la institución Educativa. Esos criterios son *énfasis o referentes* que incluyen conceptos, imaginarios y estrategias pedagógicas para tener en cuenta en el proceso de diseño, implementación o gestión de las evaluaciones, talleres, guías o tareas.

Son criterios de evaluación en la IE:

1. Los Estándares Nacionales Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas diseñados por el Ministerio de Educación Nacional para todo el país y los Lineamientos Curriculares de las otras áreas.
2. Los Logros que determine la Institución, en cualquiera de las dimensiones o de las áreas o asignaturas entendido el logro como la satisfacción de un objetivo o acercamiento al mismo, teniendo en cuenta el proceso a través del cual se adquirió. Los Logros se refieren a las competencias, capacidades y saberes que están comprometidos a adquirir nuestros estudiantes.
3. Los Indicadores de desempeño elaborados por la Institución, entendidos como señales que marcan el punto de referencia tomado para juzgar el estado en el que se encuentra el proceso, como las acciones manifiestas del alumno que sirven como referencia para determinar el nivel de aprendizaje, con respecto a un logro.
4. El desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como:
 - 4.1. Se sacaran un mínimo de 5 notas, que tendrán el mismo valor, incluyendo una prueba final (tipo SABER - ICFES), que den cuenta de diferentes estrategias, en cada área o asignatura del Plan de Estudios por período.
 - 4.2. El desarrollo de las actividades de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los y las estudiantes.

CAPITULO 2

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

ARTICULO SEIS. Se define la Promoción en la I.E. JUAN DE DIOS CARVAJAL, como el reconocimiento que se le hace a un estudiante porque ha cubierto adecuadamente una fase de su formación, y demostrado que reúne las competencias necesarias para que continúe al grado siguiente, de acuerdo con los criterios y el cumplimiento de los procedimientos señalados en el presente Acuerdo.

Los Criterios de Promoción son Indicadores incorporados al PEI, utilizados para valorar el grado de madurez alcanzado por el alumno y las posibilidades que tiene de continuar sus estudios con éxito en el siguiente grado de la Educación Básica o Media.

En la I. E. JUAN DE DIOS CARVAJAL, se considerarán los siguientes Criterios de Promoción:

1. **Será promovido** al grado siguiente al finalizar el año escolar, el estudiante que obtenga Niveles de Desempeño Básico, Alto o Superior, según las equivalencias institucionales, **en TODAS las Áreas** (para el caso, notas iguales o superiores a 3.0)
2. **No será promovido** al grado siguiente al finalizar el año escolar, el estudiante que obtenga Niveles de Desempeño Bajo, según las equivalencias institucionales, en **TRES o más Áreas** (para el caso, notas iguales e inferiores a 2.9)
3. **INASISTENCIA:** uno de los criterios para pérdida del grado es la inasistencia a la Institución Educación de manera injustificada al **20%** o más de las actividades generales Institucionales.
4. **ACTIVIDADES ESPECIALES DE RECUPERACION:** el o la estudiante que obtenga desempeño bajo en una o dos áreas, será promovido al grado siguiente con el compromiso de presentar las actividades especiales de recuperación en la primera semana institucional al inicio del año. Si no asiste justificadamente el estudiante reprobó el grado y deberá matricularse para repetirlo, en caso de que asista y pierda Las actividades de recuperación tiene derecho a otras actividades de recuperación a las que debe presentarse en la primera semana de inicio de clases, de persistir en la pérdida de las dos áreas reprobó el grado, debe justificar la

inasistencia mediante certificado por enfermedad o por calamidad doméstica dirigida al Consejo Académico.

En caso de que el estudiante solo pierda un área podrá matricularse para el grado siguiente y presentar las actividades de recuperación programadas por la institución.

PARAGRAFO UNO: La calificación definitiva en cualquier grado y nivel de la educación en la institución, cuando el estudiante presenta las actividades de recuperación se le asignara una nota de desempeño básico.

PARAGRAFO DOS: Un niño que curse el grado 1º, si no ha alcanzado el manejo de la lecto – escritura no será promovido al grado siguiente.

PARAGRAFO TRES: Para las áreas que poseen asignaturas se promediara ponderadamente la nota del periodo de acuerdo a la intensidad horaria semanal de cada una de ellas. (ej. Matemáticas tiene una intensidad de 4 horas semanales; geometría tiene una intensidad de 1 hora semanal, la nota de matemáticas fue 3.5 y la geometría 2.0: ¿cuál es la nota definitiva de matemáticas? $3.5 \times 4 = 14$

y $2.0 \times 1 = 2$ total se suman los resultados $14 + 2 = 16$ y se divide por 5 (totalidad de horas del área) el resultado final seria en el ejemplo 3.2).

PARAGRAFO CUATRO: El Grado **PREESCOLAR** se evalúa y promueve de conformidad con el Artículo 10 del Decreto 2247 de 1997 sobre Educación Preescolar, es decir que no se reprueba.

PARAGRAFO CINCO: Los y las estudiantes que deban logros por el 230, se rigen por esta norma hasta el 4 de Diciembre de 2009; a partir del año lectivo 2010, se acogerán a lo dispuesto por el sistema institucional de evaluación durante ese año y en todo caso deberán sanear su situación al iniciar el año 2011, de lo contrario, estarán sujetos a la normatividad, que se aplica institucionalmente con la vigencia del decreto 1290.

CAPITULO 3

PROMOCION ANTICIPADA

ARTICULO SIETE. La promoción anticipada al grado superior se hace al finalizar un primer período académico cumpliéndose con el criterio y procedimiento establecido en el artículo 7 del Decreto 1290 de 2009.

Durante el primer período del año escolar el Consejo Académico, previo consentimiento de los padres de familia, recomendará ante el Consejo Directivo la promoción anticipada al grado siguiente del **estudiante que demuestre un rendimiento superior en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de las competencias básicas del grado que cursa**. La decisión será consignada en el Acta del Consejo Directivo y, si es positiva en el Registro Escolar de Valoración.

PROCEDIMIENTO: Para el desarrollo de este Artículo, los docentes titulares de los grados en el caso de la Básica Primaria, y los de las respectivas áreas en la Básica Secundaria y Media, (excepto el grado 11º que se debe cursar completo), ENTREGARAN INFORME ESCRITO al Consejo Académico RECOMENDANDO la promoción de grado de manera anticipada, de aquellos estudiantes con las características descritas anteriormente.

Si el Consejo Académico encuentra mérito para atender la solicitud hecha por los profesores y/o el director de grado, elabora un Acta para el Consejo Directivo debidamente sustentada, con el fin de que éste produzca el Acuerdo y el Rector a partir de ahí, la Resolución Rectoral respectiva que legalice dicha situación, previa consulta que hará éste con el representante legal del estudiante que se promoverá en forma anticipada. Los resultados se consignarán en el Registro Escolar de Valoración.

CAPITULO 4

ESCALA DE VALORACION INSTITUCIONAL Y SU EQUIVALENCIA CON LA ESCALA NACIONAL

ARTICULO OCHO. Para efectos de la Valoración de los estudiantes en cada Área/Asignatura del Plan de Estudios, se establece la siguiente escala numérica, con su correspondiente equivalencia nacional:

De 1.0 a 2.9	Desempeño Bajo
De 3.0 a 3.9	Desempeño Básico
De 4.0 a 4.7	Desempeño Alto
De 4.8 a 5.0	Desempeño Superior

PARAGRAFO UNO: para efectos de asignación de notas en una activida

evaluativa que no es presentada podrá obtener una nota de 0.

PARAGRAFO DOS: cuando al promediar una nota aparezcan centésimas se aproxima hacia la décima inmediatamente superior.

DEFINICIÓN PARA CADA JUICIO VALORATIVO.

El Desempeño, es la aplicación de los conocimientos, actitudes, hábitos y habilidades en la esfera práctica, en la solución de cierta clase de problemas y situaciones. En este nivel se manifiestan con más fuerza algunos de los procesos del pensamiento como son la clasificación, la comparación y la concreción.

Se refiere al hecho de llevar a la acción como producto final de aplicación lo aprendido por el estudiante ya sea mediante hechos en la vida real, mediante laboratorios o simulaciones. Lo importante es que el estudiante en esta etapa aplica los conocimientos adquiridos.

DESEMPEÑO SUPERIOR: Se le asigna al estudiante cuando alcanza en forma *excepcional* todos los logros esperados e incluso logros no previstos en los estándares curriculares y en el Proyecto Educativo Institucional. Adicionalmente cumple de manera cabal e integralmente con todos los procesos de desarrollo Cognitivo, Psicomotor, Comunicativo, Afectivo y Volitivo, en un desempeño que supera los objetivos y las metas de calidad previstos en el PEI.

Se puede considerar con un Desempeño Superior al estudiante que reúna, entre otras las siguientes características:

1. Alcanza la totalidad de los logros propuestos e incluso logros no previstos en los períodos de tiempo asignados.
2. Es creativo, innovador y puntual en la presentación de los trabajos académicos.
3. Siempre cumple con las tareas y trabajos de área.
4. Es analítico y crítico en sus cuestionamientos.
5. No tiene faltas, y aun teniéndolas, presenta excusas justificadas sin que su proceso de aprendizaje se vea afectado.
6. No presenta dificultades en su comportamiento y en el aspecto relacional con todas las personas de la comunidad educativa.
7. Desarrolla actividades curriculares que exceden las exigencias esperadas.

8. Manifiesta un elevado sentido de pertenencia institucional.
9. Participa en las actividades curriculares y extracurriculares permanentemente.
10. Presenta actitudes proactivas de liderazgo y gran capacidad de trabajo en equipo.

DESEMPEÑO ALTO: Corresponde al estudiante que alcanza la **totalidad** de los logros previstos en cada una de las dimensiones de la formación humana, demostrando un buen nivel de desarrollo.

Se puede considerar desempeño alto cuando el estudiante reúna, entre otras, las siguientes características:

1. Alcanza todos los logros propuestos en las diferentes Áreas/Asignaturas.
2. Alcanza todos los logros propuestos en las diferentes Áreas/Asignaturas, aun cuando realice Actividades Especiales de Refuerzo.
3. No tiene faltas, y aún teniéndolas, presenta excusas justificadas sin que su proceso de aprendizaje se vea afectado en gran medida.
4. Tiene faltas de asistencia justificadas no incidentes en su rendimiento.
5. Presenta los trabajos oportunamente.
6. No presenta dificultades en su comportamiento y en el aspecto relacional con todas las personas de la comunidad educativa.
7. Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento cuando las tiene.
8. Desarrolla actividades curriculares específicas.
9. Manifiesta sentido de pertenencia con la Institución.
10. Desarrolla buena capacidad de trabajo en equipo.

DESEMPEÑO BÁSICO: Corresponde al estudiante que logra lo **mínimo** en los procesos de formación y aunque con tal estado puede continuar avanzando, hay necesidad de fortalecer su trabajo para que alcance mayores niveles de logro.

Se puede considerar desempeño básico cuando el estudiante reúna, entre otras, las siguientes características:

1. Sólo alcanza los niveles necesarios de logro propuestos y con Actividades Especiales de apoyo.
2. Tiene faltas de asistencia justificadas, pero que limitan su proceso de aprendizaje.
3. Es relativamente creativo y su sentido analítico no se evidencia en sus acciones.
4. Presenta sus trabajos en el límite del tiempo y la oportunidad de hacerlo.
5. Presenta algunas mínimas dificultades en el aspecto relacional con las personas de su comunidad educativa.
6. Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
7. Desarrolla actividades curriculares específicas.
8. Manifiesta un relativo sentido de pertenencia con la Institución.
9. Utiliza estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes.
10. Desarrolla una capacidad de trabajo en equipo limitada.

DESEMPEÑO BAJO: Corresponde al estudiante que ***no supera los desempeños necesarios*** previstos en las Áreas/Asignaturas, teniendo un ejercicio muy limitado en todos los procesos de desarrollo Cognitivo, Psicomotor, Comunicativo, Afectivo y Volitivo, por lo que su desempeño no alcanza los objetivos y las metas de calidad previstos en el PEI.

Se puede considerar desempeño bajo cuando el estudiante reúna, entre otras, las siguientes características:

1. No alcanza los logros mínimos en las Áreas/Asignaturas y requiere Actividades Especiales de Recuperación.
2. No alcanza los logros mínimos en las Áreas/Asignaturas aún después de realizadas las Actividades Especiales de apoyo y persiste en las dificultades.
3. Presenta faltas de asistencia injustificadas que afectan significativamente su proceso de aprendizaje.
4. Presenta dificultades de comportamiento.
5. Incumple constantemente con las tareas y trabajos que promueve el área
6. No desarrolla el mínimo de actividades curriculares requeridas.

7. No manifiesta un sentido de pertenencia a la instituciónn.
8. Presenta dificultades en el desarrollo de trabajos en equipo.
9. Presenta dificultad para integrarse en sus relaciones con los demás.
10. No demuestra motivación e interés por las actividades escolar

SEGUIMIENTO Y CONTROL

Como se dijo en el numeral 10.2, el seguimiento en el área es un instrumento de continua utilización, pues los procesos de la misma se realizan en espiral. Por ello, prevalece la observación a cada uno de los educandos y el diálogo permanente con ellos que los lleve también a la autoevaluación y coevaluación, para determinar el nivel de aprovechamiento y apropiación de la lengua extranjera.

8. INTEGRACIÓN CURRICULAR. (¿?) (TEMÁTICAS COMPARTIDAS CON OTRAS ÁREAS) (Yaneth) OK.

Somos seres simbólicos, esto determina que todos nuestros actos estén mediados por la apropiación, uso, control y explicación de los lenguajes, verbales y no verbales, en tanto se constituyen en ejes articuladores y mediadores entre las actuaciones sociales, colectivas y nuestras determinaciones individuales. En este orden de ideas, es claro que los procesos asociados con la lengua y la literatura son prácticas culturales en cuanto permean todas las facetas de las vidas de maestros y estudiantes, tanto aquellas que se instalan en el universo de lo académico, como las que al fin de cuenta nos permiten, como sostiene Mauricio Pérez Abril (2004), llenar el mundo de sentido y ubicarnos en un lugar donde somos ciudadanos y requerimos de ciertas competencias articuladoras que nos posibiliten pensar, actuar y sentir, para transformar y crear realidades en el terreno de la interculturalidad y las mediaciones tecnológicas.

Desde este punto de vista; abordar una propuesta de integración de Lengua Castellana con las otras áreas o disciplinas, resulta una tarea crucial desde lo epistemológico, pero fundamentalmente desde la comprensión pedagógica, didáctica e investigativa de lo que significa formar a las nuevas ciudadanía desde los lenguajes.

Por lo anterior, esta propuesta debe contemplar como eje articulador la investigación y, en este marco, la formulación de unidades, secuencias y proyectos didácticos en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en diferentes contextos discursivos, teóricos y formativos. De esta manera y siguiendo a Fabio Jurado (2003), la educación por proyectos se convierte en el espacio para la flexibilización de las prácticas del aula, el lugar de encuentro entre las voces de los maestros y las de los estudiantes, la contextualización de los conocimientos y las posibilidades para su cuestionamiento, es decir, el espacio para la conjetura, la duda, la hipótesis, el diálogo y la crítica formativa.

En este sentido, debe propiciarse la posibilidad de desarrollar capacidades críticas, creativas y propositivas en los estudiantes, de manera que elementos tales como la teoría literaria o lingüística, sean traducidos en una competencia que permita acercar los procesos altamente estéticos a un vínculo dialogante con recursos y discursos múltiples que se sitúan en otros campos disciplinares.

Así pues, se hace necesario pensar el proceso de enseñanza de la Lengua Castellana desde los diferentes sistemas simbólicos que se asocian a los procesos lingüísticos y literarios, (la pintura, el cine, la música, el teatro, los lenguajes sensibles, las lógicas, las ciencias) desde donde el discurso y su presencia en la sociedad mediática se ponen al servicio de la figura del estudiante -intérprete- creador, tan cara a la estética o teoría de la recepción, a la hermenéutica y a la semiótica, y por ende, a la transposición didáctica desde donde pensamos la formación de los jóvenes en el contexto de la educación actual.

No podemos ignorar que la presencia de los signos en la vida de los estudiantes, propone nuevos retos para los maestros, quienes deben además de estar dispuestos a "dar de leer", como afirma Anderson Imbert (1984) y Fernando Vásquez (2006), debe estar en la capacidad de enseñar otras formas de lectura, otras discursividades vinculadas con los textos de diferentes disciplinas y con los hipertextos que se le asocian, y que se constituyen en enigmas de interpretación,, el lector es un personaje sin rostro, inventado [...], creado como un "confidente también ficticio", pero móvil y etéreo; y es en esta relación enteramente imperfecta entre la obra y el lector –no reducible a un mero ente físico-, en la que la enseñanza de la Lengua Castellana desde un enfoque centrado en el estudiante como un lector crítico de realidades, será siempre una posibilidad que exigirá cierta independencia en la creación de un mundo propio, pero necesariamente integrado con las emergencias sociales y culturales de una sociedad en la que el conocimiento tiene cada vez más y diversos rostros.

Teniendo en cuenta lo anterior, planteamos la integración de la Lengua Castellana con las diferentes disciplinas del plan de estudios, desde unas acciones genéricas que se mencionan a continuación y que no son más que una propuesta entre las múltiples que pueden generar los docentes en el espectro caleidoscópico de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de un área que es integradora por definición. Veamos:

Disciplinas	Acciones de integración de las disciplinas con Lengua Castellana
--------------------	---

Matemáticas	<p>Diálogo entre las matemáticas (como una manera de organización lógico-simbólica de los eventos cotidianos) y el lenguaje (como facultad de pensamiento):</p> <p>Esto se puede abordar desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, absolutamente cotidianos y cercanos a las realidades de los estudiantes. Lo anterior es posible si se crean ambientes de aprendizaje en donde ambas disciplinas comparten los contextos significativos y diversos que sirven de marco para la formulación y resolución de problemas, en tanto ambas nombran simbólicamente (desde signos lingüísticos y signos matemáticos) las actuaciones del ser humano en diferentes escenarios.</p>
Ciencias Sociales	<p>Articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad (diversa e intercultural):</p> <p>Esto permite visualizar que los discursos de las ciencias sociales en relación con el origen y el desarrollo de los movimientos sociales, artísticos, culturales y literarios están estrechamente vinculados con una lengua castellana viva y en constante transformación; pues el reconocimiento de estos movimientos en tanto hitos que determinan aún hoy día los procesos de producción y recepción de las obras literarias, científicas y académicas, incide en la comprensión (lectura y escucha) y producción (escritura y oralidad) de los discursos desde donde los estudiantes nombran su cotidianidad.</p>

<p>Ciencias Naturales y Educación Ambiental</p>	<p>Análisis de las problemáticas asociadas con la investigación científica, el medio ambiente y las poblaciones, desde una articulación con el lenguaje y las maneras como las comunidades narran lo que les pasa y las transformaciones posibles:</p> <p>Esto se puede abordar desde un trabajo colaborativo de comprensión y producción discursiva en torno a los fenómenos naturales y ambientales, que podría partir desde la poetización de los espacios y entornos físicos y biológicos, pasando por la elaboración de materiales lingüísticos (tipologías textuales instructivas, descriptivas) y literarios (géneros literarios cercanos a la ciencia ficción o a la narración en general) con fines didácticos y formativos, hasta llegar a la explicación de acontecimientos científicos mediatizados por realidades literarias (caso de la obra <i>Diario de Adán. Diario de Eva</i> de Mark Twain, donde se da cuenta del método científico a través de la relación de reconocimiento que establece la pareja mítica). Lo anterior, permite la apropiación por parte de estudiantes y maestros del contexto y las formas de transformarlo desde el lenguaje.</p>
<p>Tecnología e informática</p>	<p>Manejo de criterios de búsqueda y selección de información en bases de datos, así como el uso de las fuentes de información referenciación y citación:</p> <p>Esta integración se posibilita desde la mediación tecnológica para dinamizar las preguntas generadoras y problematizadoras del área desde los contextos virtuales, donde el lenguaje y sus manifestaciones se constituyen en discursos hipermediales e hipertextuales propios de los mundos posibles.</p>
<p>Artística</p>	<p>Vínculo con los lenguajes estéticos y sensibles:</p> <p>En este caso se trata de que desde los aportes de la semiótica de la imagen y el trabajo con los lenguajes sensibles presentes en el aula de clase, se dé lugar a diferentes reflexiones en torno a las estéticas prosaicas, las narrativas visuales, la obra de arte y el uso de la imagen en general como articuladora de la comprensión.</p>

<p>Filosofía</p>	<p>El papel de las corrientes y los discursos filosóficos en la comprensión del ser humano como sujeto en devenir: En este sentido, se trata de generar acciones que le permitan al estudiante vincular la lógica simbólica, la fenomenología, el existencialismo, entre otros, en la manera como se ubica frente a los diferentes discursos, ya sea para comprenderlos o para construir otros textos.</p>
<p>Ética y valores</p>	<p>Reconocimiento del lenguaje como propuesta integradora de la condición humana: Esto les permite a estudiantes y maestros comprender y construir discursos argumentativos que den cuenta de su apuesta por una sociedad incluyente, donde hay lugar para el Otro, diferente y cercano a lo que somos, en tanto discurso y símbolo. Se trata, pues, de que se haga una apuesta por la convivencia y el respeto desde la escritura, el trabajo con la polifonía, los símbolos sociales, el valor de la palabra en tiempos de crisis, la escucha y las mediaciones literarias.</p>
<p>Educación religiosa</p>	<p>Integración de la condición mítica y mitológica del ser humano en los procesos de comprensión y significación del mundo y de las realidades de los estudiantes: Este reconocimiento del ser humano desde su condición mítica les permite a los estudiantes y a los maestros un acercamiento hermenéutico a los textos religiosos, desde donde se posibilita una identidad con los pueblos originarios (literatura indígena, manifestaciones orales), occidentales (libros sagrados judeo- cristianos y mitologías europeas) y orientales (mitología de los pueblos de oriente medio y del lejano oriente), entre otros, donde los seres humanos establecen vínculos de diferente naturaleza con los dioses y la condición de lo divino.</p>

Educación Física

La comprensión del cuerpo como signo:

Estas acciones están vinculadas con el reconocimiento de los lenguajes verbales y no verbales que se pueden abordar desde la kinesis y la proxemia, como elementos que aportan significado en la vida social e individual de los estudiantes, en sus procesos de socialización de los conocimientos y de apropiación comunicativa en los espacios que interviene.

Así mismo, se propone un vínculo entre el lugar del cuerpo, el uso racional del espacio y los hábitos de vida saludable con los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha de los estudiantes, mediante acciones concretas de representaciones teatrales, dinámicas espaciales y de roles, comprensión del papel del movimiento y el desplazamiento en los procesos de significación generados en el aula y en espacios de ciudad, que den cuenta del cuidado de sí y de los otros.

10. METAS GENERALES DE CALIDAD E INDICADORES DE DESEMPEÑO

El Marco Común Europeo propone seis niveles de desempeño. En la Educación Básica y Media, llevar a los estudiantes a alcanzar el nivel B1. Durante la Educación Básica y Media las instituciones educativas, dentro del marco de la autonomía escolar, podrán proponerse alcanzar niveles más altos, si las características regionales y culturales de su entorno lo permiten.

NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE SE ESPERA DESARROLLAR CADA NIVEL DE LENGUA	NIVELES MCE	NOMBRE COMÚN DEL NIVEL EN COLOMBIA	METAS PARA EL SECTOR EDUCATIVO AL 2019
Primero a tercero (1° a 3°)	A1	A1 Principiante	
Cuarto a quinto (4° a 5°)	A2	A2.1 Básico 1	
Sexto a séptimo (6° a 7°)		A2.2 Básico 2	
Octavo a noveno (8° a 9°)	B1	B1.1 Pre-intermedio 1	
Décimo a Once (10° a 11°)		B1.2 Pre-intermedio 2	Nivel mínimo para el 100% de los Egresados de Educación Media.

11.1. INDICADOR DE DESEMPEÑO PARA EL SISTEMA GESTIÓN DE CALIDAD (SGC).

Para la asignatura de inglés se tomará el siguiente indicador, el cual se aplicará por período académico durante el año lectivo donde se pretende que el **85%** de los y las estudiantes alcancen los logros propuestos para cada período, aplicando la siguiente fórmula.

$$\frac{\text{NÚMERO DE ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA}}{\text{NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE GANARON EL PERÍODO}} = \text{X} \times 100$$

Número de estudiantes de la institución educativa
_____ =

Número de estudiantes que ganaron el periodo

8. INTEGRACIÓN CURRICULAR.

La integración curricular ha sido descrita como un enfoque de enseñanza y aprendizaje basado tanto en principios filosóficos como prácticos. Consiste en la unión deliberada de conocimiento, destrezas, actitudes y valores de diferentes áreas temáticas con el fin de desarrollar el entendimiento de ideas claves. Cuando se integra el currículo, los componentes que lo forman se entrelazan y relacionan en formas significativas, tanto para el estudiante como para el maestro.

La integración curricular no es un concepto pedagógico nuevo. La unión de materias o disciplinas académicas ha acompañado a la enseñanza desde tiempos antiguos. Aun así, desde finales del siglo 19, este enfoque recibe una atención especial como método para organizar la enseñanza y como estrategia para facilitar el aprendizaje.

La razón fundamental para la integración curricular nace del sentido común. Los seres humanos - seamos adultos, jóvenes, adolescentes, niños de edad escolar o niños pequeños nos enfrentamos al conocimiento de forma holística. Solo en circunstancias muy específicas aprendemos conceptos de forma aislada. El aprendizaje constituye un proceso de construcción en el que los conceptos ya aprendidos dan forma a la zapata, o el cimiento, sobre el cual se van acomodando los bloques del nuevo conocimiento.

Particularmente en el área de humanidades de nuestra institución educativa se integran en forma directa o indirecta a las diferentes disciplinas del conocimiento, que portan un desarrollo cognitivo más integral, al proceso formativo de los estudiantes. Entre ellas se encuentran: el área de artística, con participación en preparación de obras de teatro y danza, en la media técnica el aporte de esta área de conocimiento será el diseño y producción de revistas virtuales y físicas, tecnología e informática se integra a la feria de la ciencia, creatividad y la innovación con la producción de textos, por otro lado la lecto escritura como base de enseñanza en todas las áreas.

Además para todo proceso educativo se necesita el desarrollo de las competencias comunicativas que aporta el área.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos

motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

De esta manera, aprender Lenguas, posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

9. Malla curricular de las diferentes áreas y asignaturas (por grado y periodo) tendrán el siguiente encabezado al comienzo:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL				Código FP63
	MALLA CURRICULAR				08-11-2017
Área y/o asignatura:				Grado:	
Docentes:					
Objetivo del grado:					
Competencias:					
Periodo:					
Pregunta problematizadora	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria temática	Estrategias de Evaluación	
Indicadores de desempeño					
Saber conocer		Saber hacer		Saber ser	

**ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E INGLÉS MALLAS
CURRICULARES AÑO 2021
PRIMARIA Y SECUNDARIA**

El presente documento presenta a la comunidad de la institución educativa Juan de Dios Carvajal, las mallas curriculares de los grados primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de la básica primaria, jornadas mañana y tarde, correspondiente a las sedes Batallón Girardot y Francisco Antonio Uribe, así mismo de la sede central los grados sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo, undécimo, y flexibilización.

Los cambios, modificaciones y/o anexos que se realicen en este documento se deben informar al jefe de área y diligenciar el recuadro que se encuentra al final de cada nivel.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
FEBRERO 5 2021	Evaluación de mallas curriculares del periodo 1, su pertinencia y se proponen ajustes y flexibilización de las mismas. Reestructuración de trayectorias temáticas e indicadores de desempeño en cada una de las mallas. Priorización de trayectorias temáticas para trabajar desde la virtualidad. Organización de encabezado de docentes actualizado al año 2021	Lorena Vásquez, Sara Alba, Zuleima Edith Gutierrez Caña María Zoraida Usuga Aguilar , Gilma Ríos, Yaneth Villa, Elizabeth Ortíz			
FEBRERO 27 2021	Evaluación de mallas curriculares del periodo 2, su pertinencia y se proponen ajustes y flexibilización de las mismas. Reestructuración de trayectorias temáticas e indicadores de desempeño en cada una de las mallas. Priorización de trayectorias temáticas para trabajar desde la virtualidad. Organización de encabezado de docentes	Lorena Vásquez, Sara Alba, Zuleima Edith Gutierrez Caña María Zoraida Usuga Aguilar, Gilma Ríos, Yaneth Villa, Elizabeth Ortíz			
MARZO 6	Evaluación de mallas curriculares del periodo 3, su pertinencia y se proponen ajustes y flexibilización de las mismas. Reestructuración de trayectorias temáticas e indicadores de desempeño en cada una de las mallas. Priorización de trayectorias temáticas para trabajar desde la virtualidad. Organización de encabezado de docentes	Lorena Vásquez, Sara Alba, Zuleima Edith Gutierrez Caña María Zoraida Usuga Aguilar, Gilma Ríos, Yaneth Villa, Elizabeth Ortíz			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: PRIMERO
Docentes (s): ELCY VEGA- ELIZABETH ORTÍZ- KARINA MONSALVE- ROCIO SUAREZ	
Objetivo del grado: Fortalecer los procesos comunicativos de los estudiantes, a través de la escucha y la comprensión de los mensajes orales y escritos en diferentes contextos	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo mejorar los procesos comunicativos orales y escritos a través del descubrimiento del contexto y la producción textual?	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Comprensión e interpretación textual ● Ética de la comunicación ● Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. ● Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. ● Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. ● Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprestamiento, lateralidad, direccionalidad y ubicación espacial ● Vocales y consonantes. ● Lectura de imágenes y palabras. ● Medios de comunicación masiva. ● Comprensión literal e inferencial de textos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración de imágenes a través de preguntas formuladas por el docente. ● Ejercicios de clasificación y asociación atendiendo a diferentes instrucciones ● Evaluación constante cualitativa y cuantitativa según SIEP. ● Fichas de trabajo. ● Actividades lúdicas de afianzamiento. ● Evaluaciones de período ● Autoevaluación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>Identifica el sonido de vocales y consonantes haciendo representación escrita en la construcción de palabras.</p> <p>Comprende la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y algunos portadores de texto.</p>	<p>Interpreta textos orales y escritos ejercitando sus habilidades de comprensión.</p>	<p>Expresa ideas conocimientos y emociones en diversos actos comunicativos.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: PRIMERO
Docentes (s): ELCY VEGA- ELIZABETH ORTÍZ- KARINA MONSALVE- ROCIO SUAREZ	
Objetivo del grado: Reconocer el sonido de las letras, para formar palabras y frases sencillas mediante la lectura de textos narrativos (fábulas y cuentos).	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO SEGUNDO (2°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?	Literatura Comprensión e interpretación textual Ética de la comunicación Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> •Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. •Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. •Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. •Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de grafías. • La sílaba. • Estructura del texto narrativo: inicio, nudo y desenlace. • Lectura, interpretación de textos narrativos (fábulas y cuentos). • Asociación grafema fonema • Lectura, escritura y comprensión de frases cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de imágenes a través de preguntas formuladas por el docente. • Ejercicios de clasificación y asociación atendiendo a diferentes instrucciones • Evaluación constante cualitativa y cuantitativa según SIEP. • Fichas de comprensión lectora • Actividades lúdicas de afianzamiento. • Evaluaciones de período • Autoevaluación.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Identifica sílabas, palabras y las asocia en la construcción de raciones. Identifica las principales características de la fábula y el cuento a partir de la lectura y la interpretación.	Escribe palabras a partir de la unión de sílabas y las asocia con sus imágenes. Lee y comprende la intención comunicativa en oraciones sencillas.	Muestra interés por la lectura de cuentos y fábulas, ejercitando competencias comunicativas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: PRIMERO
Docentes (s ELCY VEGA- ELIZABETH ORTÍZ- KARINA MONSALVE- ROCIO SUAREZ	
Objetivo del grado: Identificar el propósito comunicativo en diversos portadores de texto (narrativos y descriptivos) deduciendo el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO TERCERO (3°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?	Literatura Comprensión e interpretación textual Ética de la comunicación Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. ● Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. ● Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Construcción de textos con base a sus conocimientos a través de dictados y construcciones propias. ● Roles en el acto comunicativo. ● La descripción de persona, animales objetos y lugares ● Juegos lingüísticos: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, y acrósticos. ● Asociación de combinaciones, grafema, fonema ● Caligrafía. ● Lectura, escritura y comprensión de frases cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración de imágenes a través de preguntas formuladas por el docente. ● Ejercicios de clasificación y asociación atendiendo a diferentes instrucciones ● Evaluación constante cualitativa y cuantitativa según SIEP. ● Fichas de comprensión lectora ● Actividades lúdicas de afianzamiento. ● Evaluaciones de período ● Autoevaluación.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender lo que su entorno comunica Reconoce las características específicas para hacer descripciones de personas, animales, objetos y lugares.	Escribe oraciones sencillas con sentido de acuerdo al contexto y a la intención comunicativa. Construye diferentes textos (de manera detallada y secuencial con un propósito comunicativo. Participa en procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos.	Respeta los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de diferentes textos.

 <p>The logo is a shield-shaped emblem. At the top, it says 'MEDELLIN'. Inside the shield, there is a central figure holding a staff, with the text 'SAN JUAN DE DIOS' written across it. Below the shield, it says 'JUAN DE DIOS'. On the left side of the shield, it says 'FUNDADA EN 1954', and on the right side, it says 'CARVAJAL'.</p>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: SEGUNDO
Docentes: YOLANDA HOYOS-BIBIANA RENDÓN- NORA AMANDA RIVAS- TULIA	
Objetivo del grado: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo produzco y comprendo diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Comprensión e interpretación textual Ética de la comunicación Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. 	<ul style="list-style-type: none"> El abecedario (mayúsculas y minúsculas) Combinaciones consonánticas. Sustantivos (común y propio). Género y número. La oración simple Estructura del texto narrativo: inicio, nudo y desenlace. El texto narrativo (el cuento y la fábula) Comprensión literal e inferencial de textos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura oral y silenciosa. Construcción de cuentos y fabulas Fichas. Conversatorios. Sopas de letras Crucigramas Talleres Exposiciones. Trabajo individual y cooperativo. Evaluaciones de período Autoevaluación.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Relaciona las temáticas de los textos literarios que lee con las realidades de su contexto. Reconoce la estructura de la oración y su intención comunicativa.	Escribe textos atendiendo al orden lógico de las palabras en una oración o párrafo.	Participa de la construcción de cuentos y fabulas de acuerdo a sus intereses atendiendo a la estructura de los mismos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: SEGUNDO
Docentes (s): YOLANDA HOYOS-BIBIANA RENDÓN- NORA AMANDA RIVAS- TULIA	
Objetivo del grado: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO SEGUNDO (2°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Comprensión e interpretación textual ● Ética de la comunicación ● Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. ● Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. ● Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. ● Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Clasificación de palabras según la sílaba ● La oración simple (sujeto y predicado) ● Género y número en la oración ● La comunicación (emisor, receptor y canal) ● Lectura (oral y silenciosa) ● Juegos orales (adivanzas y trabalenguas) ● Reglas ortográficas y signos de puntuación ● Producción de textos cortos ● Comprensión literal e inferencial de textos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dinámicas ● Conversatorios ● Salidas al tablero ● Concurso de expresión verbal y corporal ● Investigaciones ● sopas de letras ● Crucigramas ● Anagramas ● Composiciones ● Diccionario ● Revisado de cuaderno

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<p>Reconoce los diferentes elementos que hacen parte de situación comunicativas: interlocutores, intenciones y contextos</p> <p>Reconoce las características de los textos narrativos (cuento y fábula)</p> <p>Identifica algunos elementos gramaticales en oraciones simples.</p>	<p>Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua</p> <p>Ordena de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee</p> <p>Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad.</p>	<p>Manifiesta en su proceso de lecto-escritura creatividad y apropiación de elementos comunicativos de su entorno.</p> <p>Valora sus ideas y las de sus compañeros, como elementos que le aportan a su desarrollo comunicativo.</p>
--	--	---

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: SEGUNDO
Docentes (s): YOLANDA HOYOS-BIBIANA RENDÓN- NORA AMANDA RIVAS- TULIA	
Objetivo del grado: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permiten comparar sus conocimientos propios y los del otro.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO TERCERO (3°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de las intencionalidades potencian la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos?	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Comprensión e interpretación textual ● Ética de la comunicación ● Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. ● Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). ● Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El sustantivo y verbo ● El párrafo ● Gramática: sinónimos y antónimos ● Signos de puntuación ● Código escrito (medios de comunicación: La televisión, la radio y prensa) ● El poema (verso y estrofa) ● Reglas ortográficas - Dictados ● Lectura oral y silenciosa ● Comprensión literal e inferencial de textos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dinámicas ● Conversatorios ● Salidas al tablero ● Concurso de expresión verbal y corporal ● Crucigramas ● Composiciones ● Revisado de cuaderno ● Evaluaciones de período ● Autoevaluación.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<p>Comprende la organización secuencial en la producción de diferentes textos en sus procesos comunicativos</p> <p>Reconoce las categorías gramaticales e identifica la función de las palabras dentro de la oración</p> <p>Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa</p>	<p>Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua</p> <p>Reconoce los diferentes elementos que hacen parte de la situación comunicativa: interlocutores, intenciones y contextos</p> <p>Ordena de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee.</p>	<p>Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad.</p>
--	--	--

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: TERCERO
Docentes (s): TERESITA VARELAS-TERESA CORREA-TERESA LÓPEZ- FLOR MARÍA LEZCANO	
Objetivo del grado: Comprender y producir diferentes tipos de texto que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

¿Cómo interpreto mi entorno cultural comunicativo?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Comprensión e interpretación textual Ética de la comunicación Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la comunicación Características y elementos de los textos narrativos Categorías gramaticales (artículo, sustantivo, género y número) El párrafo: ideas principales y secundarias. Elementos ortográficos Comprensión literal e inferencial de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres. Exposiciones orales. Bitácora. Escalas de valoración. Producción textual. Actividades lúdicas Fichas Pruebas de periodo Autoevaluación Coevaluación.
--	--	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Identifica los elementos de la comunicación y los utiliza asertivamente en situaciones cotidianas. Reconoce y diferencia las características de los textos narrativos y las utiliza para la producción textual. Reconoce las categorías gramaticales y las emplea adecuadamente en la construcción de diferentes textos.	Construye textos utilizando los elementos de la comunicación como un medio para acercarse al mundo que lo rodea. Construye textos narrativos atendiendo a su intención comunicativa	Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: TERCERO
Docentes (s): TERESITA VARELAS-TERESA CORREA-TERESA LÓPEZ- FLOR MARÍA LEZCANO	
Objetivo del grado: comprende y produce textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos y auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO SEGUNDO (2°)				
Pregunta Problematicadora	Eje de los estándares	DBA	Trayectoria Temática	Estrategias de Evaluación

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<p>¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Comprensión e interpretación textual ● Ética de la comunicación ● Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. ● Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. ● Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Categorías gramaticales (artículo, sustantivo, verbo y adjetivo) ● La oración compuesta. ● La descripción ● Tipos de oraciones (interrogativas y exclamativas) ● Signos de puntuación. Punto, coma) ● Los sinónimos y los antónimos ● Comprensión literal e inferencial de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Talleres. ● Investigación. ● Exposiciones orales. ● Trabajo cooperativo ● Revisado de cuaderno ● Proyecto: construcción de un pequeño libro sobre poemas de su autoría. ● Carteleras. ● Proyecto: construcción de un cuento de su autoría.
---	--	--	---	---

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Identifica el qué, el cómo y el quién en la lectura comprensión y producción de diferentes tipos de textos. Reconoce y usa adecuadamente algunas normas gramaticales para la producción textual.	Clasifica elementos de las categorías gramaticales (artículo, sustantivo, verbo y adjetivo) en situaciones comunicativas. Produce y lee textos utilizando correctamente los signos de puntuación.	Participa activamente en la producción de textos orales y escritos utilizando sus saberes previos.

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: TERCERO
Docentes (s): TERESITA VARELAS-TERESA CORREA-TERESA LÓPEZ- FLOR MARÍA LEZCANO ALZATE PARRA	
Objetivo del grado: Comprender y producir diferentes tipos de texto que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO TERCERO (3°)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Comprensión e interpretación textual Ética de la comunicación Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en los cuales contesta, pregunta o da su opinión 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras según su acento Tiempos verbales El texto informativo (carta, noticia) El texto instructivo (manuales y recetas) La historieta Juegos lingüísticos (adivanzas, trabalenguas, retahílas) Comprensión literal e inferencial de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres. Pruebas. Dictados. Trabajo cooperativo. Exposiciones. Sopa de letras. Revisión de cuadernos. Investigación. Fichas. Proyecto: construyendo cuentos de su autoría.

Indicadores de desempeños

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>Diferencia e interpreta la intención comunicativa de los textos.</p> <p>Identifica la estructura de diferentes tipos de texto y los utiliza en sus producciones escritas.</p> <p>Diferencia y clasifica las palabras según su acento.</p>	<p>Utiliza las estructuras textuales que conoce para producir textos creativos y coherentes.</p> <p>Explica las semejanzas y diferencias que encuentra en los textos que lee.</p>	<p>Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación y la producción de situaciones comunicativas</p>

Área: Lengua Castellana	Grado: Brújula
Docentes (s): María del Carmen Vergara	
Objetivo del Programa: Afianzar los procesos de lectura y escritura en los educandos por medio de la escucha y la comprensión de los mensajes orales y escritos en diferentes contextos y situaciones.	
Competencias: sintáctica, semántica, pragmática, Gramatical, enciclopédica, poética y literaria	

PERIODO I

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
<p>¿De qué manera se puede fortalecer Los aprendizajes de la comunicación la oralidad y la escritural. basados en la vivencia del contexto real del estudiante?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Comprensión e interpretación textual ● Ética de la comunicación ● Producción textual 	<p>Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.</p> <p>Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños.</p> <p>Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.</p> <p>Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los silencios.</p> <p>Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.</p> <p>Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras</p> <p>Identifica palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas o textos cortos con ellas.</p> <p>Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El nombre. ● La descripción (acciones) ● Textos visuales: íconos, viñetas, caricaturas e historietas. ● La descripción (cualidades). ● Verbos y adjetivos. ● Relatos cotidianos. ● Representaciones gráficas e icónicas. ● Conciencia fonológica ● Semántica y polisemia. Tipologías textuales: instructivos, descriptivos, informativos, narrativos. 	<p>Se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en los diferentes momentos de ejecución de la guía (antes, durante y después), sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores, datos que serán recogidos mediante la observación, revisión de la guía, y los cuadernos la participación por los diferentes medios de comunicación virtual así como de las demás producciones de los estudiantes. en el cual evalúa diferentes criterios trabajados en la guía por lo cual el resultado de dicha evaluación se tendrá en cuenta como registro del proceso de cada estudiante.</p>
Indicadores de desempeño				
Saber conocer		Saber hacer		Saber ser

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<p>Identifica sus Derechos y deberes.</p> <p>Le da importancia a la Ley de infancia y adolescencia.</p> <p>Lee con mediana fluidez características propias del texto informativo.</p> <p>Interpreta las categorías gramaticales (sustantivo- adjetivo) dentro del texto.</p> <p>Reconoce el libro con sus partes y plasmando diferentes textos literarios.</p> <p>Valora la importancia y la aplicación de la comunicación, participando de manera afectiva en las actividades académicas. Reconoce los diferentes signos de puntuación</p> <p>Identifica las letras que suben, las que bajan y las que se sostienen en el renglón</p> <p>Realiza escritura cada vez con más claridad y legibilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Representa objetos, personas y lugares mediante dibujos. -Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras. -subraya sílabas y palabras en algunos textos de tradición oral. -Palmorea los sonidos en las palabras, para representar las sílabas. -Lee palabras sencillas -Escribe palabras sencillas -Utiliza las sílabas que conoce para construir palabras. -utiliza las palabras que conoce para construir pequeñas oraciones. -Realiza relaciones de imagen-palabra. -Realiza dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asume una actitud responsable frente a las actividades propuestas. -Atiende con interés las explicaciones proporcionadas en clase. -Colabora a sus compañeros en el trabajo en equipo. -Participa en clase. -Escucha a sus compañeros. -Valora el trabajo de los demás.
--	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL**

**Código
FP 63**

MALLA CURRICULAR

**08-11-
2017**

Objetivo del Programa: Desarrollar las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral a través de la articulación de recursos pedagógicos y didácticos que buscan fortalecer los diferentes ritmos de aprendizaje.

Competencias:
enciclopédica, poética y literaria

sintáctica, semántica, pragmática, Gramatical,

PERIODO 2

Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿cómo logro construir oraciones, para comunicarme con el medio que me rodea y con los de	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Comprensión e interpretación textual Ética de la comunicación Producción textual 	<p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>-Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>-Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>-Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>-Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>-Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p>	<p>La oración.</p> <p>Las sílabas trabadas</p> <p>Textos visuales íconos, viñetas, caricatura e historietas)</p> <p>El sustantivo</p> <p>Verbos y adjetivos.</p> <p>Semántica y polisemia.</p> <p>Representaciones gráficas e icónicas.</p> <p>Significado de las palabras: palabras compuestas, palabras en la oración; función de las palabras</p>	<p>Se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en los diferentes momentos de ejecución de la guía (antes, durante y después), sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores, datos que serán recogidos mediante la observación, revisión de la guía, y los cuadernos la participación por los diferentes medios de comunicación virtual, así como de las demás producciones de los estudiantes. en el cual evalúa diferentes criterios trabajados en la guía por lo cual el resultado de dicha evaluación se tendrá en cuenta como registro del proceso de cada estudiante.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Saber conocer	Saber hacer	Saber hacer
<p>Identifica sus Derechos y deberes. Le da importancia a la Ley de infancia y adolescencia. Lee con mediana fluidez características propias del texto informativo. Interpreta las categorías gramaticales (sustantivo- adjetivo) dentro del texto. Reconoce el libro con sus partes y plasmando diferentes textos literarios. Valora la importancia y la aplicación de la comunicación, participando de manera afectiva en las actividades académicas. Reconoce los diferentes signos de puntuación.</p>	<p>Conoce y plasma sus derechos y deberes. Sabe describir en que consiste la ley de infancia y adolescencia.</p> <p>Lee comprensivamente párrafos cortos del texto informativo. Lee con claridad las categorías gramaticales en sustantivo y adjetivo.</p> <p>Explica y reconoce el libro con sus partes.</p> <p>Se expresa con claridad y fluidez en las actividades académicas.</p> <p>Escribe con claridad haciendo seguimiento a la escritura con signos de puntuación.</p>	<p>Presenta buena actitud frente a las actividades de aula. Se interesa por la escucha activa en los encuentros sincrónicos. Muestra gran interés por las actividades que realiza en casa. Se esfuerza por comprender las actividades de las diferentes áreas.</p>

Indicadores de desempeño		
--------------------------	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Area: LENGUAJE	Grado: Brújula
Docentes (s): María del Carmen Vergara	
Objetivo del Programa: Desarrollar las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral a través de la articulación de recursos pedagógicos y didácticos que buscan fortalecer los diferentes ritmos de aprendizaje.	
Competencias: PRODUCCION TEXTUAL	

PERIODO 3				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo pueden los estudiantes procesar la información con eficiencia y conocimiento del área, en la modalidad de alternancia?	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura • Comprensión e interpretación textual • Ética de la comunicación • Producción textual 	-Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. -Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. -Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. -Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. -Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. -Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. -Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. -Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	accidentes gramaticales: género y número ortográficas. Reglas de acentuación. Semántica y polisemia. Sinónimos y antónimos. El sustantivo, Verbos y adjetivos. Textos instructivos, descriptivos, informativos Los cuentos: estructura básica. Elementos de la narración El diccionario Familias de palabras. Textos publicitarios de lo cotidiano. La tradición oral. La intención comunicativa El proceso de comunicación Elementos de la comunicación Medios de comunicación. Elementos de la historieta gráfica: (Formas y funciones de los diálogos y las voces; globos de texto, voz en off, muros textuales y cartuchos).	Se tendrán en cuenta las producciones de los estudiantes. De diferentes tipos en el cual evalúa también diferentes criterios trabajados en la guía por lo cual el resultado de dicha evaluación se tendrá en cuenta como registro del proceso de cada estudiante

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: CUARTO
Docentes: LORENA VÁSQUEZ -SARA ALBA	
Objetivo del grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

Período PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mí alrededor?	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Comprensión e interpretación textual ● Ética de la comunicación Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. ● Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos y categorías y de los textos narrativos (cuento, fábula, mito, leyenda) ● Mapas conceptuales ● El texto informativo (noticia, carta, afiche) ● La historieta ● Comprensión inferencial y crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Talleres Exposiciones orales ● Bitácora o portafolio de escritura Rubricas ● Escalas de valoración Participación en clase

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Reconoce categorías y elementos en los textos narrativos, y los utiliza para la producción de textos orales y escritos. Identifica la importancia del mapa conceptual como una metodología que le permite sintetizar, organizar y recordar información.	Lee, comprende y construye diferentes textos narrativos de forma creativa y atendiendo a sus características.	Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus conocimientos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Legua Castellana	Grado: CUARTO
Docentes: LORENA VÁSQUEZ -SARA ALBA	
Objetivo del grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

Período SEGUNDO (2°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Comprensión e interpretación textual ● Ética de la comunicación ● Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. ● Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. ● Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. ● Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Oraciones simples y compuestas ● Género lírico (la poesía, las canciones) ● Los textos instructivos ● (manuales y recetas ● Expresión oral (propósitos o finalidad). ● Categorías gramaticales (artículo, sustantivo, verbo, pronombre, adjetivo) ● Producción de textos ● Comprensión inferencial y crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Talleres ● Exposiciones orales, Bitácora o portafolio de escritura ● Rubricas ● Escalas de valoración ● Participación en clase

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<p>Identifica las características de los textos instructivos y su intención comunicativa.</p> <p>Reconoce las características de los textos líricos y las incorpora en sus producciones escritas.</p>	<p>Produce textos líricos expresando emociones y sentimientos.</p> <p>Utiliza algunas categorías gramaticales para comunicarse a través de sus producciones escritas.</p> <p>Lee, analiza y construye textos desde lo literal, inferencial y crítico a partir de las temáticas abordadas.</p>	<p>Participa en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.</p>
---	---	---

Área: Humanidades Legua Castellana	Grado: CUARTO
Docentes: LORENA VÁSQUEZ -SARA ALBA	
Objetivo del grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

Período TERCERO (3°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Comprensión e interpretación textual ● Ética de la comunicación ● Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. ● Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. ● Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Género dramático (obras teatrales, obras de títeres) ● El texto argumentativo ● Textos formales e informales. ● Comparación de estructuras y finalidades de algunos textos (informativos, instructivos) ● Producción oral y escrita de textos: narrativos, líricos y dramáticos ● Comprensión inferencial y crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Talleres ● Exposiciones orales ● Bitácora o portafolio de escritura ● Rúbricas ● Escalas de valoración.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<p>Reconocer las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</p> <p>Identifica semejanzas y diferencias entre los tipos de textos que lee.</p>	<p>Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito</p> <p>Identifica los roles que asumen los personajes en las obras dramáticas y su relación con la época que se recrea.</p> <p>Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios mediante el análisis de su contenido.</p>	<p>Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que escucha.</p> <p>Reconoce los momentos adecuados para intervenir de acuerdo con la situación comunicativa particular.</p>
---	---	--

Área: Humanidades Lengua Castellana		Grado: ACELERACIÓN		
Docentes: María Teresa Gómez Arenas.				
Objetivo del grado: Objetivo del grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea				
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.				
Período PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

¿Cómo interpreto mi mundo?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura. Comprensión e interpretación textual. Ética de la comunicación. Producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. - Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. - Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo. - Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación. 	El texto narrativo y sus elementos: cuento, mito y leyenda. - El texto lírico: (Poemas, adivinanzas, retahílas, -Texto informativo: la noticia, afiche. - La planeación textual: tema, destinatario, propósito. - La carta. - La acentuación: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. - Categorías gramaticales: Sustantivo, adjetivo, verbo. - La oración simple. -Cohesión y coherencia: conectores lógicos. -Comprensión inferencial y crítica de textos.	Talleres, actividades del módulo. Bitácora o portafolio de escritura. Entrega de informe de lectura semanal.
----------------------------	--	---	---	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
-Reconoce las características de los textos literarios que lee para relacionarlos con su contexto cotidiano. -Reconoce textos informativos de tipo enciclopédicos, noticiosos, afiches y cartas.	-Planea textos de acuerdo con un tema e intención comunicativa y los escribe teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión.	-Manifestar en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído. -Reconoce los momentos adecuados para intervenir de acuerdo con la situación comunicativa particular

Área: Lengua castellana.	Grado: Aceleración
Docentes: María Teresa Gómez Arenas.	
Objetivo del grado Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERIODO SEGUNDO (2°)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo comparar textos y reconocer sus características comunicativas?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura. Comprensión e interpretación textual. Ética de la comunicación. Producción textual. 	<p>-Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.</p> <p>- Identifica información sobre contextos culturales e históricos en diferentes géneros literarios.</p> <p>Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.</p>	<p>- El texto narrativo: (la fábula)</p> <p>- El texto lírico: (el poema, su estructura).</p> <p>-Texto expositivo y descriptivo.</p> <p>-La comunicación, sus elementos.</p> <p>La propaganda.</p> <p>El folleto.</p> <p>- La acentuación (sílabas tónicas y átonas)</p> <p>-Categorías gramaticales: (el pronombre y el artículo).</p> <p>-La oración simple.</p> <p>-El párrafo y sus clases.</p> <p>- Medios de comunicación masiva.</p> <p>-Comprensión inferencial y crítica de textos.</p>	<p>- Talleres, consultas.</p> <p>-Exposiciones orales.</p> <p>- Bitácora o portafolio de escritura.</p> <p>- Rúbricas.</p> <p>- Escalas de valoración.</p>

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>-Reconoce las características de los textos líricos y las incorpora en sus producciones escritas.</p> <p>-Identifica el acento en las palabras.</p>	<p>-Produce textos orales y escritos de tipo lírico y expositivo.}</p> <p>-Utiliza algunas categorías gramaticales para comunicarse a través de sus producciones escritas.</p>	<p>-Manifiesta en producciones (orales y escritas) sus conocimientos y experiencias.</p> <p>-Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que escucha.</p>

Area: Humanidades y Lengua castellana.	Grado: Aceleración
Docentes(s): María Teresa Gómez Arenas	
Objetivo del grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

Periodo: 3

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Qué estrategias me permiten organizar mis producciones textuales?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura. Comprensión e interpretación textual. Ética de la comunicación. Producción textual. 	<p>Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.</p>	<p>-Género gramático y comedia. -Exposición oral. -Texto argumentativo. -Textos instructivos.</p> <p>-Planeación textual para la producción de textos: (Estructura, finalidad y propósito).</p> <p>-Producción oral y escrita de textos: narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>-Elementos ortográficos: Diptongo y hiato.</p> <p>-Categorías gramaticales: el adverbio.</p> <p>-Conjugaciones.</p> <p>-Comprensión inferencial y crítica de textos.</p>	<p>Consultar y desarrollo de actividades en el módulo</p> <p>Participación en las clases.</p>

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. -Identifica los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la época que se recrea. 	<ul style="list-style-type: none"> -Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción. -Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito. -Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios mediante el análisis de su contenido. -Reconoce la estructura de los diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asume una postura crítica y respetuosa frente a los procesos comunicativos propios y de sus compañeros. -Reconoce los momentos adecuados para intervenir de acuerdo con la situación comunicativa particular.

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: QUINTO
Docentes: LORENA VÁSQUEZ -SARA ALBA	
Objetivo del grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

PERÍODO PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo interpreto mi mundo?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Comprensión e interpretación textual Ética de la comunicación Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo. Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación. 	<ul style="list-style-type: none"> La oración simple y compuesta El párrafo y sus clases: función y ubicación de la idea central. El texto narrativo: cuento, fábula, mito y leyenda. El texto instructivo (manuales recetas, procesos) La planeación textual: tema, destinatario, propósito. Cohesión y coherencia: conectores lógicos Comprensión inferencial y crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres. Exposiciones orales. Bitácora o portafolio de escritura. Rúbricas Escalas de valoración.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>Reconocer las características de los textos literarios que lee para relacionarlos con su contexto cotidiano.</p> <p>Identifica las características de los textos instructivos y las aplica en situaciones comunicativas de su cotidianidad.</p>	<p>Planea textos de acuerdo a un tema e intención comunicativa y los escribe teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión.</p>	<p>Manifestar en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído.</p> <p>Reconocer los momentos adecuados para intervenir de acuerdo con la situación comunicativa particular.</p>

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: QUINTO
Docentes: LORENA VÁSQUEZ -SARA ALBA	
Objetivo del grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria

PERÍODO SEGUNDO (2°)

Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo comparar textos y reconocer sus características comunicativas?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Comprensión e interpretación textual Ética de la comunicación Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales. Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto lírico (poemas, canciones y acrósticos) La acentuación: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. El texto informativo (enciclopédico, carta, afiche, noticia) Categorías gramaticales (artículo, sustantivo, verbo, pronombre, adjetivo) Medios masivos de comunicación Comprensión inferencial y crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres. Exposiciones orales. Bitácora o portafolio de escritura. Rúbricas. Escalas de valoración.

Indicadores de desempeños

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>Reconoce las características de los textos líricos y las incorpora en sus producciones escritas.</p> <p>Reconoce textos informativos de tipo enciclopédicos, noticiosos, afiches y cartas.</p> <p>Identifica y clasifica las palabras según su acento.</p>	<p>Produce textos orales y escritos de tipo lírico e informativo.}</p> <p>Utiliza algunas categorías gramaticales para comunicarse a través de sus producciones escritas.</p>	<p>Manifiesta en producciones (orales y escritas) sus conocimientos y experiencias</p> <p>Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que escucha.</p>

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés

Grado: QUINTO

Docentes: LORENA VÁSQUEZ -SARA ALBA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Objetivo del grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria

Período TERCERO (3°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Qué estrategias me permiten organizar mis producciones textuales?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Comprensión e interpretación textual Ética de la comunicación Producción textual 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación. 	<ul style="list-style-type: none"> Genero dramático y comedia La exposición oral (la exposición) El texto argumentativo Planeación textual para la producción de textos (Estructura, finalidad y propósito) Producción oral y escrita de textos: narrativos, líricos y dramáticos Comprensión inferencial y crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres Exposiciones orales, Bitácora o portafolio de escritura Rúbricas Escalas de valoración.
Indicadores de desempeños				
Saber conocer:	Saber hacer:		Saber ser:	
<p>Reconocer las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</p> <p>Identifica los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la época que se recrea</p>	<p>Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción.</p> <p>Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.</p> <p>Deduca las semejanzas y diferencias de los géneros literarios mediante el análisis de su contenido.</p> <p>Reconoce la estructura de los diferentes géneros literarios.</p>		<p>Asume una postura crítica y respetuosa frente a los procesos comunicativos propios y de sus compañeros.</p> <p>Reconoce los momentos adecuados para intervenir de acuerdo con la situación comunicativa particular.</p>	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Area: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: SEXTO
Docentes (s): Jinneisla Serna	
Objetivo del grado. Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERIODO PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
<p>¿Continúa siendo La tradición oral la base para la construcción de la memoria de mi comunidad o se ha desplazado por el vídeo, la fotografía o el texto impreso?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura • Producción Textual • Comprensión e Interpretación Textual • Medios de comunicación • Otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. • Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno • Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradición oral: Universal, nacional y regional • La literatura oral: la fábula, el mito, la leyenda, la El cuento, elementos, personajes, tiempo, espacio... • Tipos de narradores • copla, la parábola y el refrán. • El texto narrativo, propósito, lenguaje utilizado, características. • Sintaxis: la oración, concepto y función dentro del texto. • Función gramatical de las palabras: Adjetivo, Sustantivo y Verbo. • Uso de la B, V • Prefijos y sufijos • Proceso Comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con módulos de aprendizajes. • Participación de foros sincrónicos y asincrónicos a través de diferentes plataformas. • Formularios Google o Forms. • Creación y presentación de videos. • Participación en juegos educativos online. • Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Reconoce temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilite establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos	Efectúa procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.	Asume el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: SEXTO
Docentes (s): Jinneísla Serna	
Objetivo del grado: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO SEGUNDO (2°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿De qué manera el reconocimiento de las características de diferentes textos me permite comprender y construir una visión incluyente del mundo?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos constitutivos de la literatura de suspenso Lenguaje denotativo y connotativo, de las palabras y figuras del lenguaje El texto informativo, propósito, lenguaje, contenido, redacción estructurada. El resumen y las propiedades del texto: Coherencia, cohesión y propósito. El texto expositivo, propósito, lenguaje, contenido, características. La redacción de textos expositivos de manera estructurada El Verbo: Tiempo, número y persona. División Silábica Aspectos gramaticales: normas de acentuación. Uso de la tilde, C, X, Z. Los signos de puntuación: Punto aparte, Punto seguido y uso de mayúscula. Medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con módulos de aprendizajes. Participación de foros sincrónicos y asincrónicos a través de diferentes plataformas. Formularios Google o form. Creación y presentación de videos. Participación en juegos educativos online. Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral para articularlos a la construcción de una memoria colectiva.	Efectúa procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales	Valora las visiones del mundo diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Area: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: SEXTO
Docentes (s): Jinneisla Serna Valoyes	
Objetivo del grado: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERIODO TERCERO (3°)				
Pregunta Problematicadora	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo puedes utilizar el lenguaje poético para reflexionar sobre la existencia propia?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje figurado y texto descriptivo: las figuras literarias La poesía: relevancia, características Texto descriptivo La redacción de textos a partir de situaciones reales o ficticias. Técnicas de exposición oral: el debate, la mesa redonda Estrategias de comprensión lectora: predicción, inferencia, parafraseo... Sinónimos y Antónimos Uso de la H El Hiato, diptongo y triptongo La coma La publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con módulos de aprendizajes. Participación de foros sincrónicos y asincrónicos a través de diferentes plataformas. Formularios Google o forms. Creación y presentación de videos. Participación en juegos educativos online. Portafolio de producción textual y comprensión Informes Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.	Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticas vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y descriptivos provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación	Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	JINNEISLA SERNA			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	JINNEISLA SERNA			
5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	JINNEISLA SERNA			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: SÉPTIMO
Docentes (s): MARIA ZORAIDA USUGA AGUILAR	
Objetivo del grado: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERIODO PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Es posible establecer lazos entre el pasado y el presente de nuestro entorno a través de la lectura de diferentes géneros literarios?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> La oración simple: sujeto, sintagma y predicado verbal Los géneros literarios: épico, lírico y dramático. Características y formas de la literatura oral Origen de la literatura hispanoamericana: la crónica. El texto narrativo: estructura, propósito, lenguaje. Elementos del texto narrativo: secuencia de eventos, tipos de narrador, cronología de los acontecimientos. El texto informativo: estructura, propósito de La carta, el afiche, la circular La escultura, la pintura y la fotografía como representaciones de la realidad Lenguaje verbal y no verbal. La tradición oral relevancia y origen. Tilde en monosílabos 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con módulos de aprendizaje Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. Creación de mapas mentales o conceptuales. Creación y presentación de videos. Participación en Juegos educativos online Formularios de Google Forms, surveyheart Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.	Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos	Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: SÉPTIMO
Docentes (s): MARIA ZORAIDA USUGA AGUILAR	
Objetivo del grado: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO SEGUNDO (2°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿De qué manera el reconocimiento de las características culturales de cada región influye en el análisis de diferentes obras literarias?	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura • Producción Textual • Comprensión e Interpretación Textual • Medios de comunicación • Otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. • Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. • Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos constitutivos de la literatura regional • Lo real y lo mágico en la literatura: Metáfora y Símil en el texto narrativo • Literatura popular: el relato fantástico y el de terror, el cuento policiaco • Texto Expositivo • Texto Argumentativo • El reportaje • Los campos semánticos: sinonimia, antonimia, homonimia... • Politextualidad: tipos de discurso • La radio • La oración: Predicado nominal y predicado verbal • Usos de la coma 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con módulos de aprendizaje • Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. • Creación de mapas mentales o conceptuales. • Creación y presentación de videos. • Participación en Juegos educativos online • Formularios de Google forms, surveyheart • Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Comprende los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.	Construye comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis.	Integra las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: SÉPTIMO
Docentes (s): MARIA ZORAIDA USUGA AGUILAR	
Objetivo del grado: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO TERCERO (3°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo puedes utilizar el lenguaje poético para reflexionar sobre la existencia propia?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> figuras literarias El teatro y la dramática la historieta El monólogo la valla publicitaria el informe la noticia signos de puntuación y uso de mayúsculas La oración: tipos de complementos El lenguaje poético 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con módulos de aprendizaje Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. Creación de mapas mentales o conceptuales. Creación y presentación de videos. Participación en Juegos educativos online Formularios de Google forms, surveyheart Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Comprende las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información	Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.	Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercarse al mundo del otro.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	<ul style="list-style-type: none"> REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO 	ZORAIDA USUGA			
27/02/2021	<ul style="list-style-type: none"> REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO 	ZORAIDA USUGA			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

5/03/2021	● REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	ZORAIDA USUGA			
-----------	--	---------------	--	--	--

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: FLEXIBILIZACIÓN 1
Docentes (s): ZULEIMA GUTIERREZ	
Objetivo del grado: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERIODO PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Producción Textual ● Comprensión e Interpretación Textual ● Medios de comunicación ● Otros sistemas simbólicos ● Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. ● Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno ● Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tradición oral. Mito. Leyenda. ● Texto narrativo. ● Métodos de recolección de información. ● Análisis de información La entrevista. ● La encuesta. ● Tipos de textos (narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo). ● Intención comunicativa. ● Elaboración de un texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo con módulos de aprendizaje ● Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. ● Creación de mapas mentales o conceptuales. ● Creación y presentación de videos. ● Participación en Juegos educativos online ● Formularios de Google forms, ● juegos y pruebas interactivas (Kahoot, Educaplay) ● Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.	Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: FLEXIBILIZACIÓN 1
Docentes (s): ZULEIMA GUTIERREZ	
Objetivo del grado: Reconoce y aplica estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permiten reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO SEGUNDO (2°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
<p>¿De qué manera puedo realizar descripciones y explicaciones coherentes que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias del contexto latinoamericano?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Producción Textual ● Comprensión e Interpretación ● Textual ● Medios de comunicación ● Otros sistemas simbólicos ● Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. ● Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. ● Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias de Comprensión de lectura ● Modernismo y realismo ● Marcadores textuales. ● La entrevista ● El protocolo y la relatoría ● La poesía y figuras literarias. ● El debate ● El cuento de ciencia ficción ● Plan lector y Ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo con módulos de aprendizaje ● Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. ● Creación de mapas mentales o conceptuales. ● Creación y presentación de videos. ● Participación en Juegos educativos online ● Formularios de Google forms, ● juegos y pruebas interactivas (Kahoot, Educaplay) ● Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>Analiza las perspectivas ideológicas de las voces que hablan en los textos literarios.</p>	<p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p>	<p>Participa en espacios de discusión oral (formales e informales) con el propósito de conocer los puntos de vista de sus interlocutores frente a diversos temas.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: FLEXIBILIZACIÓN 1
Docentes (s): ZULEIMA GUTIERREZ	
Objetivo del grado: Reconoce y aplica estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permiten reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO TERCERO (3°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a la cohesión y coherencia textual?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico 	<ul style="list-style-type: none"> La novela contemporánea: Vanguardismo. Técnicas de trabajo en equipo. Redes sociales El texto argumentativo El artículo de opinión Propiedades del texto escrito Extranjerismo El folleto Plan lector y Ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con módulos de aprendizaje Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. Creación de mapas mentales o conceptuales. Creación y presentación de videos. Participación en Juegos educativos online Formularios de Google forms, juegos y pruebas interactivas (Kahoot, Educaplay) Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros. Precisa el significado de los principales conceptos tratados en diferentes escenarios de discusión oral.	Expone sus puntos de vista en escenarios de discusión oral para apoyar, enriquecer, problematizar o contradecir las opiniones de sus interlocutores	Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	<ul style="list-style-type: none"> REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO 	ZULEIMA GUTIERREZ			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

27/02/2021	<ul style="list-style-type: none"> REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO 	ZULEIMA GUTIERREZ			
5/03/2021	<ul style="list-style-type: none"> REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO 	ZULEIMA GUTIERREZ			

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: OCTAVO
Docentes (s): ZULEIMA GUTIERREZ	
Objetivo del grado: Reconoce y aplica estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permiten reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERIODO PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos, y saberes del ámbito latinoamericano?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea 	<ul style="list-style-type: none"> La consulta en Internet Historia de nuestra lengua Literatura precolombina de la colonia y de la conquista. Oraciones simples y compuestas El párrafo. Tipos Las funciones del lenguaje El cuento corto Romanticismo. Estructura de la oración Ortografía El uso de las mayúsculas en las siglas. Los puntos suspensivos 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con módulos de aprendizaje Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. Creación de mapas mentales o conceptuales. Creación y presentación de videos. Participación en Juegos educativos online Formularios de Google forms, juegos y pruebas interactivas (Kahoot, Educaplay) Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<p>Identifica y caracteriza las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la Literatura latinoamericana, según sus particularidades</p>	<p>Diseña diversas estrategias para la lectura, comprensión de obras literarias Utiliza diferentes componentes de la lengua para la producción de diferentes tipos de texto</p>	<p>Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.</p>
--	---	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: OCTAVO
Docentes (s): ZULEIMA GUTIERREZ	
Objetivo del grado: Reconoce y aplica estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permiten reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO SEGUNDO (2°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
<p>¿De qué manera puedo realizar descripciones y explicaciones coherentes que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias del contexto latinoamericano?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Producción Textual ● Comprensión e Interpretación ● Textual ● Medios de comunicación ● Otros sistemas simbólicos ● Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. ● Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. ● Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias de Comprensión de lectura: textos narrativos ● El cuento de ciencia ficción ● Romanticismo, realismo y costumbrismo en Colombia ● Propiedades del texto escrito ● Marcadores textuales. ● La entrevista ● El protocolo y la relatoría ● La poesía y figuras literarias. ● El debate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo con módulos de aprendizaje ● Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. ● Creación de mapas mentales o conceptuales. ● Creación y presentación de videos. ● Participación en Juegos educativos online ● Formularios de Google forms, ● juegos y pruebas interactivas (Kahoot, Educaplay) ● Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>Analiza las perspectivas ideológicas de las voces que hablan en los textos literarios.</p>	<p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p>	<p>Participa en espacios de discusión oral (formales e informales) con el propósito de conocer los puntos de vista de sus interlocutores frente a diversos temas.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: OCTAVO
Docentes (s): ZULEIMA GUTIERREZ	
Objetivo del grado: Reconoce y aplica estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permiten reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO TERCERO (3°)				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a la cohesión y coherencia textual?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico 	<ul style="list-style-type: none"> Modernismo y Vanguardismo La literatura contemporánea Técnicas de trabajo en equipo. Redes sociales El texto argumentativo El artículo de opinión Estrategias de Comprensión de lectura: textos argumentativos Extranjerismo El folleto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con módulos de aprendizaje Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. Creación de mapas mentales o conceptuales. Creación y presentación de videos. Participación en Juegos educativos online Formularios de Google forms, juegos y pruebas interactivas (Kahoot, Educaplay) Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros. Precisa el significado de los principales conceptos tratados en diferentes escenarios de discusión oral.	Expone sus puntos de vista en escenarios de discusión oral para apoyar, enriquecer, problematizar o contradecir las opiniones de sus interlocutores	Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	ZULEIMA GUTIERREZ			
27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	ZULEIMA GUTIERREZ			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	ZULEIMA GUTIERREZ			
-----------	--	-------------------	--	--	--

Area: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: FLEXIBILIZACION 2
Docentes (s): YANETH VILLA	
Objetivo del grado: Reconoce los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERIODO PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematicadora :	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo se pueden aprovechar los medios de comunicación y sus recursos para conocer sobre nuestros antepasados?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora. Grandes culturas latinoamericanas: - Precolombina - La Conquista y la Colonia (El Mito y La Leyenda). Manejo de organizadores gráficos (Mapas conceptuales, esquemas y gráficas) El texto escrito Categorías gramaticales (Sustantivo, adjetivo, verbo, artículo) La intención comunicativa Producción textual. Coherencia y cohesión. Las preposiciones. La ortografía. El adverbio Oraciones compuestas Oraciones subordinadas. Palabras homófonas. El párrafo. Lengua. Habla. Diversidad lingüística. La comunicación (emisor, receptor, código, mensaje, canal). 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con módulos de aprendizaje Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. Creación de mapas mentales o conceptuales. Creación y presentación de videos. Participación en Juegos educativos online Formularios de Google forms, juegos y pruebas interactivas (Kahoot, Educaplay) Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. • Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe. • Analiza con facilidad textos escritos de la literatura española. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua. • Elabora adecuadamente textos informativos y expositivos. • Diseña diversas estrategias para la lectura, comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica comportamientos éticos en el uso de Internet. • Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora. • Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas
---	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Area: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: FLEXIBILIZACIÓN 2
Docentes (s): YANETH VILLA	
Objetivo del grado: Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO SEGUNDO (2°)				
Pregunta Problematicadora :	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Es importante establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> El dialecto. Actos de habla. el ensayo la intertextualidad conectores lógicos análisis de texto Los medios de comunicación masiva. Funciones de los medios de comunicación. Historia de los nuevos medios. Tipos de textos: El informe. La publicidad Estrategias publicitarias Publicidad y cultura Recursos lingüísticos del lenguaje publicitario. Figuras retóricas Análisis y lectura de la imagen La comunicación no verbal (Kinésica, paralingüística, proxémica). Recolección y análisis de información: Los gráficos. El cuadro sinóptico. El cuadro comparativo. El mapa conceptual. El resumen. El acta. Métodos de recolección de información. La encuesta. El cuestionario. Instrumentos de recolección de información. Las fichas técnicas. La ficha bibliográfica Tipos de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con módulos de aprendizaje Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. Creación de mapas mentales o conceptuales. Creación y presentación de videos. Participación en Juegos educativos online Formularios de Google forms, juegos y pruebas interactivas (Kahoot, Educaplay) Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Sigue un plan textual y usa adecuadamente elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe. Desarrolla acciones en internet a través de diferentes herramientas como: correo electrónico, encuestas y foros en línea. Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla adecuadamente las actividades propuestas en el área. Produce textos de tipo poético y/o periodístico conservando las características propias de cada estilo. Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región. Participa respetuosamente en una actividad oral virtual con opiniones fundamentadas en torno a un tema polémico. Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: FLEXIBILIZACIÓN 2
Docentes (s): YANETH VILLA	
Objetivo del grado: Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO TERCERO (3°)				
Pregunta Problematicadora	Eje de los estándares	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿De qué manera se establecen relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. 	<ul style="list-style-type: none"> El boom latinoamericano. La vanguardia. El texto descriptivo El comentario del texto. Recursos del lenguaje. Nociones básicas de ortografía. Géneros literarios: Dramática: la puesta en escena. Campos y relaciones semánticas. La cartilla. El texto instructivo Textos informativos. Pasos para la escritura de una cartilla divulgativa La comedia - La carta del lector - El manual de instrucciones. -Poesía, poética y poema - Características del lenguaje poético - Tipos de poemas -Análisis formal y de contenido de un poema -Algunos poetas colombianos y latinoamericanos 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con módulos de aprendizaje Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. Creación de mapas mentales o conceptuales. Creación y presentación de videos. Participación en Juegos educativos online Formularios de Google forms, juegos y pruebas interactivas (Kahoot, Educaplay) Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global Identifica y utiliza estructuras lingüísticas en la producción de textos orales y escritos. Evidencia en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua.	Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos. Realiza una exposición oral formal en la que aporta evidencias claras para sustentar una postura personal.	Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	YANETH VILLA			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	YANETH VILLA			
5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	YANETH VILLA			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Area: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: NOVENO
Docentes (s): YANETH VILLA V	
Objetivo del grado: Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERIODO PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematicadora :	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo se pueden aprovechar los medios de comunicación y sus recursos para conocer sobre nuestros antepasados?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora. Grandes culturas latinoamericanas: - Precolombina - La Conquista y la Colonia (El Mito y La Leyenda). Manejo de organizadores gráficos (Mapas conceptuales, esquemas y gráficas) Categorías gramaticales (Sustantivo, adjetivo, verbo, artículo). El párrafo: funciones y clases de párrafo (Idea principal y secundarias). El texto informativo: La noticia, artículos de opinión. el reportaje. El texto argumentativo. El texto narrativo: El Cuento: estructura, elementos de la narración. El texto escrito. Propiedades: Cohesión, coherencia, adecuación. La exposición oral (Cómo exponer una idea). Niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico-intertextual. La oración compuesta Normas ICONTEC Análisis Crítico Textual 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con módulos de aprendizaje Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. Creación de mapas mentales o conceptuales. Creación y presentación de videos. Participación en Juegos educativos online Formularios de Google forms, juegos y pruebas interactivas (Kahoot, Educaplay) Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor, características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.	Diseña diversas estrategias para la lectura, comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.	Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Area: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: NOVENO
Docentes (s): YANETH VILLA V	
Objetivo del grado: Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO SEGUNDO (2°)				
Pregunta Problematicadora :	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Es importante establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> El dialecto. comprensión lectora Los actos de habla: locutivo, ilocutivo, perlocutivo el ensayo la intertextualidad. conectores lógicos análisis de texto Los medios de comunicación masiva. Funciones de los medios de comunicación. Historia de los nuevos medios. Tipos de textos: El informe. La publicidad Estrategias publicitarias Publicidad y cultura Recursos lingüísticos del lenguaje publicitario. Figuras retóricas Análisis y lectura de la imagen La comunicación no verbal (kinésica, paralingüística, proxémica). Recolección y análisis de información. Los gráficos. El cuadro sinóptico. El cuadro comparativo. El mapa conceptual. El resumen. El acta. Métodos de recolección de información. La encuesta. El cuestionario. Instrumentos de recolección de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con módulos de aprendizaje Participar en debates y foros de manera asincrónica y sincrónica. Creación de mapas mentales o conceptuales. Creación y presentación de videos. Participación en Juegos educativos online Formularios de Google forms, juegos y pruebas interactivas (Kahoot, Educaplay) Encuentros presenciales controlados en aula

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Sigue un plan textual y usa adecuadamente elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular. 	Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: NOVENO
Docentes (s): YANETH VILLA V	
Objetivo del grado: Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO TERCERO (3°)				
Pregunta Problematicadora :	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿De qué manera se establecen relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades?	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. 	<ul style="list-style-type: none"> El boom latinoamericano. La vanguardia. El texto descriptivo El comentario del texto. Recursos del lenguaje. Nociones básicas de ortografía. Géneros literarios: Dramática: la puesta en escena. Campos y relaciones semánticas. La cartilla. El texto instructivo Textos informativos. Pasos para la escritura de una cartilla divulgativa La comedia - La carta del lector - El manual de instrucciones. -Poesía, poética y poema - Características del lenguaje poético - Tipos de poemas -Análisis formal y de contenido de un poema -Algunos poetas colombianos y latinoamericanos 	Talleres - Consultas en casa - Trabajos de investigación - Trabajos escritos - Técnicas grupales – Puesta en escena – Publicaciones en el blog - Exposiciones con carteleros o diapositivas – Revisión al seguimiento de la toma de notas – Evaluaciones de período.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global Identifica y utiliza estructuras lingüísticas en la producción de textos orales y escritos. Evidencia en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos. Realiza una exposición oral formal en la que aporta evidencias claras para sustentar una postura personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora y posibilita el autoaprendizaje de forma virtual a través de la solución de los módulos propuestos para el periodo académico. aprovecha las herramientas TICS y recursos disponibles para ponerlos al servicio de su aprendizaje.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	YANETH VILLA			
27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA	YANETH VILLA			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

	TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO				
5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	YANETH VILLA			
Area: Humanidades Lengua Castellana e Inglés				Grado: DÉCIMO	
Docentes: GILMA RÍOS MEJIA					
Objetivo del grado: Reconoce los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.					
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria					

PERÍODO PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematicadora	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción textual desde las interacciones comunicativas?	<ul style="list-style-type: none"> Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Literatura Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a estudiar en línea Presentación de informes y trabajos escritos: El Protocolo y las normas lcontec Técnicas de estudio: Comprensión lectora. La Edad Media Española Historia del castellano. Arte y literatura Barroca Cervantes y su obra Resumen, Mapas mentales Tipos de lectura: Literal, Inferencial e Interpretativa. La exposición oral: El Relato Tipología textual: Intención comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres y actividades de los módulos virtuales Informes digitales Participación en discursos grupales como. Debates y foros virtuales en diferentes plataformas. Formularios de google forms. Exposiciones con videos y audios.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los diferentes contextos. • Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. • Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua • Utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos. • Desarrolla acciones en internet a través de diferentes herramientas como: correo electrónico, encuestas y foros en línea. • Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica comportamientos éticos en el uso de Internet • Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora.
---	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: DÉCIMO
Docentes: GILMA RIOS MEJIA	
Objetivo del grado: Reconoce los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO SEGUNDO (2°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?	<ul style="list-style-type: none"> • Producción Textual • Comprensión e Interpretación Textual • Literatura • Medios de comunicación • Otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. • Comprende diversos tipos de texto, asumiendo • una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. • Asume una posición crítica y propositiva frente • a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. • Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Renacimiento literario y el Barroco español. • El ensayo: Textos argumentativos. • Tipos de párrafos y estructuras. • Técnicas de estudio y lectura inferencial y crítica. • Recursos estilísticos. • Comunicación y lenguaje: La Ironía en la comunicación.} • Funciones del lenguaje • Gramática y lingüística: <ul style="list-style-type: none"> - Actos de habla - Cohesión y coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • talleres y actividades de los módulos virtuales • Informes digitales • Participación en discursos grupales como. Debates y foros virtuales en diferentes plataformas. • Formularios de google forms. • Exposiciones con videos y audios.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza mecanismos corrección, descripción y explicación lingüística en las producciones orales y escritas que realiza, además de diseñar esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obras y textos literarios • Evidencia en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que le posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de estos en contextos diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las relaciones interculturales y asume que en los procesos de comunicación y significación debe primar la igualdad como acercamiento socio-cultural de los pueblos. • Valora y Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: DÉCIMO
Docente GILMA RIOS MEJIA	
Objetivo del grado: Reconoce los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO TERCERO (3°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?	<ul style="list-style-type: none"> Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Literatura Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de estudio y lectura crítica Literatura contemporánea vanguardismo español. El texto científico Casos especiales de acentuación Tipos de textos expositivos Los medios digitales Pertinencia de las ideas en un texto La crónica Competencias para el manejo de ia información 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres y actividades de los módulos virtuales Informes digitales Participación en discursos grupales como. Debates y foros virtuales en diferentes plataformas. Formularios de google forms. Exposiciones con audios y videos

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en las obras de Literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. Interpreta en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo,

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	GILMA RIOS MEJIA			
27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	GILMA RIOS MEJIA			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	GILMA RIOS MEJIA			
-----------	--	------------------	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: UNDÉCIMO
Docentes: GILMA RIOS MEJIA	
Objetivo del grado: Produce e interpreta textos crítico- argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permita asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERÍODO PRIMERO (1°)				
Pregunta Problematicadora	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿De qué forma la lengua y la Literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y en la formación de sujetos críticos y creativos?	<ul style="list-style-type: none"> Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Literatura Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Métodos de estudio y lectura rápida y Comprensiva. Técnicas de escritura: la Relatoría Las TICS: Nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación: El teletrabajo La importancia del texto escrito. El texto lingüístico: Semántica y análisis textual. Literatura clásica y antigua. Teatro griego. Etimología: Raíces griegas y latinas Lectura de Reseña - Resumen La Argumentación: El Ensayo. Coherencia y cohesión: conectores lógicos 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres y actividades de los módulos virtuales Informes digitales Participación en discursos grupales como. Debates y foros virtuales en diferentes plataformas. Formularios de google forms. Exposiciones con videos y audios

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Determina características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal Identifica aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos en el texto lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas. Desarrolla acciones en internet a través de diferentes herramientas como: correo electrónico, encuestas y foros en línea. Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende. Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa 	<ul style="list-style-type: none"> Participa respetuosamente en una actividad oral virtual con opiniones fundamentadas en torno a un tema polémico.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: UNDÉCIMO
--	------------------------

Docentes: GILMA RIOS MEJIA

Objetivo del grado: Produce e interpreta textos crítico- argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permita asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria
--

PERIODO SEGUNDO (2°)

Pregunta Problematicadora :	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?	<ul style="list-style-type: none"> Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Literatura Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales sociales e ideológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Medieval Renacentista. Niveles de lectura: literal, inferencial, crítico-analítico. Funciones del lenguaje. - La escucha activa. La cohesión - Marcadores textuales. El artículo de opinión - La reseña crítica. Propiedades del texto: la coherencia - Sentido global y local El arte de persuadir en la publicidad. El lenguaje corporal: proxémica y kinésica. El monólogo La argumentación: el ensayo y artículo de opinión. Los medios de comunicación, globalización, sociedad y poder. 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres y actividades de los módulos virtuales Informes digitales Participación en discursos grupales como. Debates y foros virtuales en diferentes plataformas. Formularios de google forms. Exposiciones con videos y audios

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global Identifica y utiliza estructuras lingüísticas en la producción de textos orales y escritos. Evidencia en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas Interpreta diferentes tipos de textos, utilizando estrategias que garantizan niveles de cohesión y coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume una posición crítica frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: Humanidades Lengua Castellana e Inglés	Grado: UNDÉCIMO
Docentes: GILMA RIOS MEJIA	
Objetivo del grado: Produce e interpreta textos crítico- argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permita asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	
Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria	

PERIODO TERCERO (3°)				
Pregunta Problematicadora :	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo reconocer y emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la Literatura de los pueblos?	<ul style="list-style-type: none"> Producción Textual Comprensión e Interpretación Textual Literatura Medios de comunicación Otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de escritura: resumen, ideogramas Estrategias de comprensión lectora Literatura Contemporánea Movimientos de Vanguardia El cuento norteamericano La escucha activa Figuras literarias tipos de argumentos movimientos del siglo XIX: romanticismo europeo, realismo, estética naturalista, simbolismo. El grafiti El reportaje 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres y actividades de los módulos virtuales Informes digitales Participación en discursos grupales como. Debates y foros virtuales en diferentes plataformas. Formularios de google forms. Exposiciones con videos y audios

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>Analiza las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, publicidad, símbolos patrios, canciones, caligramas, entre otros.</p> <p>Identifica en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.</p>	<p>Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.</p> <p>Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Realiza una exposición oral formal en la que aporta evidencias claras para sustentar una postura personal.</p>	<p>Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión de mundo de las personas.</p>

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	GILMA RIOS MEJIA			
27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	GILMA RIOS MEJIA			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	GILMA RIOS MEJIA			
-----------	--	------------------	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

**ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA
E INGLÉS
(MALLAS CURRICULARES INGLÉS)
AÑO 2021
PRIMARIA Y SECUNDARIA**

El presente documento presenta a la comunidad de la Institución Educativa Juan De Dios Carvajal, las mallas curriculares de los grados primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de la básica primaria, jornadas mañana y tarde, correspondiente a las sedes Batallón Girardot y Francisco Antonio Uribe, así mismo de la sede central los grados sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo, undécimo, y flexibilización.

Los cambios, modificaciones y/o anexos que se realicen en este documento se deben informar al jefe de área
CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
FEBRERO 5 2021	Evaluación de mallas curriculares del periodo 1, su pertinencia y se proponen ajustes y flexibilización de las mismas. Reestructuración de trayectorias temáticas e indicadores de desempeño en cada una de las mallas. Priorización de trayectorias temáticas para trabajar desde la virtualidad. Organización de encabezado de docentes actualizado al año 2021	Lorena Vásquez, Sara Alba, Jhon Roberth Pino Vallecilla, Jaminton Mosquera Palacio, Elkin Velásquez, Hector Ortíz			
FEBRERO 27 2021	Evaluación de mallas curriculares del periodo 2, su pertinencia y se proponen ajustes y flexibilización de las mismas. Reestructuración de trayectorias temáticas e indicadores de desempeño en cada una de las mallas. Priorización de trayectorias temáticas para trabajar desde la virtualidad. Organización de encabezado de docentes actualizado al año 2021	Lorena Vásquez, Sara Alba, Jhon Roberth Pino Vallecilla, Jaminton Mosquera Palacio, Elkin Velásquez, Hector Ortíz			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL**

**Código
FP 63**

MALLA CURRICULAR

**08-11-
2017**

Área: HUMANIDADES _ INGLES

Grado: PRIMERO

Docentes(s): ELCY VEGA- ELIZABETH ORTÍZ- KARINA MONSALVE -ROCIO SUAREZ

Objetivo del grado: Desarrollar una actitud positiva hacia el inglés.

Competencias: Competencia lingüística.

Periodo: 1

Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Como motivar la enseñanza del inglés en los niños de primero?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</p> <p>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela)</p> <p>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saludos. Nombre. Las vocales La familia. Colores. La casa. Números del 1 al 20 Poesía, cantos y rimas. 	<p>Dibujos.</p> <p>Fichas de vocabulario visto.</p> <p>Rótulos de objetos vistos.</p> <p>Trabajo en la clase.</p>

Indicadores de desempeños

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el vocabulario trabajado en inglés y lo utiliza verbalmente en su cotidianidad. Reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal o no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, copia y transcribe palabras y expresiones que usa con frecuencia. Escucha y sigue instrucciones frente a la realización de actividades que potencian el reconocimiento de una segunda lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.

Área: HUMANIDADES _ INGLES

Grado: PRIMERO

Docentes(s): ELCY VEGA- ELIZABETH ORTÍZ- KARINA MONSALVE -ROCIO SUAREZ

Objetivo del grado: Desarrollar la habilidad de escucha para la comprensión de palabras relacionadas con el vocabulario visto en inglés.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL**

**Código
FP 63**

MALLA CURRICULAR

**08-11-
2017**

Competencias: Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.

Periodo: 2

Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Como mejorar el vocabulario en inglés en el aula de clase?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela) DBA. Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. DBA. Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emotions: Happy, excited, surprised, sad, scared, tired Animales domésticos y salvajes Fruits apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana, passion fruit, blackberry, etc. Vegetables tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, cabbage, etc. rice, soup, meat, chicken, fish Juice Water Colores secundarios Números del 20 al 30 Canciones, juegos de palabras y rondas 	<p>Dibuja los miembros de la familia. Rotula los objetos del salón de clase en castellano. Hace fichas de animales, frutas, colores y números con su nombre.</p>

Indicadores de desempeños

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las emociones happy, excited, surprised, sad, scared, tired Diferencia los colores primarios y secundarios. Comprender el significado en inglés de frases enunciadas a través del vocabulario aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica, nombra y utiliza en Inglés el vocabulario aprendido. Relaciona la escritura de números en inglés con su cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia del manejo de una segunda lengua en su proceso comunicativo.
Área: HUMANIDADES _ INGLES		
Docentes(s): ELCY VEGA- ELIZABETH ORTÍZ- KARINA MONSALVE -ROCIO SUAREZ		
Objetivo del grado: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.		
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.		
Grado: PRIMERO		

Periodo:3

Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
----------------------------	------------------------	-----	-----------------------	----------------------------

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<p>How can I differentiate the objects in my environment?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación 	<p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela) Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para descripciones físicas / Adjectives boy, girl, blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc. • Objetos del salón de clase. • Objetos de la escuela / School objects desk, chair, table, board, etc. • Lugares en la escuela / School places classroom, office, library, patio, hall, etc. • Materiales de clase / School supplies notebook, book, pencil, color pencil, paint, pencil case, pen, etc. • Vocabulario sobre cuidado del medio ambiente / environment garbage, garbage can, litter, throw, paper, pick up Reduce, Reuse, Recycle • Números / Numbers 30-50 • Poesías, cantos y rimas. 	<p>Realiza: Dibujos. Rótulos. Fichas. Cuaderno. Sopa de letras. Participación en la clase.</p>
---	---	---	---	--

Indicadores de desempeños		
<p>Saber conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. • Reconoce las expresiones There s/ There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado. 	<p>Saber hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is/ there are. • Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. 	<p>Saber ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su responsabilidad en el cuidado y limpieza de su institución educativa • Promueve acciones para el cuidado de su escuela.

Área: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLES	Grado: SEGUNDO
Docentes(s): YOLANDA HOYOS- BIBIANA RENDON-NORA AMANDA RIVAS-TULIA	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Objetivo del grado: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

Competencias:
Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística

Periodo: PRIMERO				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What is my closest world? Who are my family members?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas. El alfabeto. Números hasta el 50 Mi familia. Las mascotas. Los colores. Oraciones sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación en clase. -Exposiciones. -Talleres. -Evaluaciones escritas y orales. -Fichas: coloreado, escritura, apareamiento. -Historieta. -Revisado de cuaderno. -Árbol genealógico.

Indicadores de desempeños

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el vocabulario trabajado en inglés y lo utiliza verbalmente en su cotidianidad. Reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal o no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, copia y transcribe palabras y expresiones que usa con frecuencia. Escucha y sigue instrucciones frente a la realización de actividades que potencian el reconocimiento de una segunda lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.

Área: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLES

Grado: SEGUNDO

Docentes(s): YOLANDA HOYOS- BIBIANA RENDON-NORA AMANDA RIVAS-TULIA

Objetivo del grado: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

Competencias:
Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística

Periodo: SEGUNDO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What do you like about your school?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</p> <p>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</p> <p>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p> <p>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p>	<p>-Canciones, rimas rondas.</p> <p>-Palabras relacionadas con la escuela (classmates, teachers, principal, study, do homework, etc.)</p> <p>-Relación de ilustraciones con oraciones cortas.</p> <p>-Nombra lugares.</p> <p>-Adjetivos (tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, fast, slow, big, small, endangered, tall, etc.)</p> <p>-Descripciones (objetos, lugares).</p> <p>-Lenguaje no verbal.</p> <p>-Números hasta el 100.</p>	<p>-Participación en clase.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Talleres.</p> <p>-Evaluaciones escritas y orales.</p> <p>-Fichas: coloreado, escritura, apareamiento.</p> <p>-Sopas.</p> <p>-Revisado de cuaderno.</p>

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las expresiones comunes del salón de clase. Identifica palabras sencillas en inglés asociándolas con su entorno. Reconoce los números hasta el 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase. Realiza comparaciones entre objetos, personas y cosas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés. Respeta a sus compañeros y compañeras.

Área: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLES	Grado: SEGUNDO
Docentes(s): YOLANDA HOYOS- BIBIANA RENDON-NORA AMANDA RIVAS-TULIA	
Objetivo del grado: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.	
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística	

Periodo: TERCERO				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
how is the world of animals?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</p> <p>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> Animales / Animals cat, dog, birds, parrot, iguana, bees, fish, cow, bat, insects, tiger, lion, giraffe Vocabulario relacionado con el módulo 	<p>-Participación en clase.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Talleres.</p> <p>-Evaluaciones escritas y orales.</p> <p>-Fichas: coloreado, escritura, apareamiento.</p> <p>-Historias..</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

		<p>conocidas. Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p>	<p>environment, habitats, animal characteristics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación animal / animal classification wild - domestic water - land • Habitats forest, sea, house, savannah, river • Verbos / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. • Adjetivos / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, • Números hasta el 200. 	-Revisado de cuaderno.
--	--	---	---	------------------------

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés.</p> <p>Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos</p>	<p>Describe en inglés las características de los seres vivos.</p> <p>Clasifica y nombra en inglés seres vivos de acuerdo con sus características</p> <p>Participa en conversaciones cortas en inglés y con vocabulario trabajado</p>	<p>Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno.</p> <p>Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno</p>

Área: Idioma Extranjero: Ingles		Grado: Tercero		
Docentes(s): Gloria Isabel Sepúlveda Garcés – Margarita Londoño				
Objetivo del grado: Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.				
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.				
Periodo: primero				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> • Who are the members of my community? What do they do? 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación 	<p>1. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</p> <p>2. Intercambia ideas y opiniones sencillas con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo. • Prendas de vestir. • Estados de ánimo • Profesiones u oficios • Expresiones his – her. 	<p>participación en clase</p> <p>evaluaciones orales y escritas</p> <p>desarrollo de fichas y actividades en clase.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

		compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes		
--	--	---	--	--

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y relaciona el vocabulario aprendido en inglés en situaciones comunicativas de la vida cotidiana. ● Reconoce el orden gramatical de las oraciones en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra habilidad en la lectura de palabras y frases en inglés. ● Participa en conversaciones cortas usando descripciones sencillas y empleando el vocabulario trabajado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.

Área: Idioma Extranjero: Inglés	Grado: Tercero
Docentes(s): Gloria Isabel Sepúlveda Garcés – Margarita Londoño	
Objetivo del grado: Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.	
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.	

Periodo: Segundo				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> ● Who are the members of my community? What do they do? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha ● Lectura ● Escritura ● Monólogo ● Conversación 	<p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.</p> <p>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p> <p>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mi cuerpo ● Partes del cuerpo. ● Ropa. ● Adjetivos. ● Expresiones his – her. ● Cuido mi cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participación en clase ● Evaluaciones orales y escritas ● Desarrollo de fichas y actividades en clase.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

		oraciones simples.		
--	--	--------------------	--	--

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. ● Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte. ● Desarrolla la habilidad de lectura de palabras en lengua extranjera ● Asigna un adjetivo a cada prenda 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. ● Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte. ● Colorea la ropa según la orden. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.

Área: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLES	Grado: SEGUNDO
Docentes(s): YOLANDA HOYOS- BIBIANA RENDON-NORA AMANDA RIVAS-TULIA	
Objetivo del grado: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.	
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística	

Periodo: TERCERO				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What is my closest world?	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha ● Lectura ● Escritura ● Monólogo ● Conversación 	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</p> <p>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</p> <p>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p> <p>4. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p>	<p>-Respuestas a preguntas: qué, quién, cuándo, dónde; sobre la familia, amigos, colegio.</p> <p>-Animales domésticos y salvajes.</p> <p>-Hábitats (forest, sea, house, savannah, river)</p> <p>-Algunos verbos (fly, jump, hunt, protect, run)</p> <p>-Meses y estaciones.</p>	<p>-Participación en clase.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Talleres.</p> <p>-Evaluaciones escritas y orales.</p> <p>-Fichas: coloreado, escritura, apareamiento.</p> <p>-Historias..</p> <p>-Revisado de cuaderno.</p>

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
- Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés.	- Participa en una conversación corta en inglés -Clasifica y nombra en inglés seres vivos de acuerdo con sus características.	Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase. . Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. - Respeta a sus compañeros y compañeras.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

-Reconoce palabras en inglés, su respectiva pronunciación y escritura. - Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos.	- Responde con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras what/ who/ where.	
--	---	--

Area: Humanidades - inglés

Grado: Brújula

Docentes: María del Carmen Vergara.

Objetivo del grado: Desarrollar la habilidad de escucha para la comprensión de palabras relacionadas con el vocabulario visto en inglés.

Competencias: Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.

PERÍODO PRIMERO (1°)

Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de E
Como motivar la enseñanza del inglés en los niños de Brújula?	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha ● Lectura ● Escritura ● Monólogo ● Conversación 	<p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</p> <p>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).</p> <p>Responde preguntas sencillas sobre información personal básico, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.</p>	<p>-Saludos.</p> <p>-Nombre.</p> <p>-El abecedario.</p> <p>-los números del 1 al 20</p> <p>-Poesía, cantos y rimas.</p> <p>-La familia.</p> <p>-Colores.</p> <p>-La casa.</p>	<p>-Módulo y desarrollo</p> <p>-Bitácora o portafolio</p>

Indicadores de desempeños

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
----------------	--------------	------------

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce saludos y despedidas. -Identifica los miembros de la familia. -Identifica las letras del alfabeto. -Reconoce los colores en inglés. 	<p>Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. Responde a saludos y a despedidas. Maneja palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela.</p>	<p>Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.</p>
---	---	---

Área: Humanidades e inglés.	Grado: Brújula
-----------------------------	-----------------------

Docentes: María del Carmen Vergara

Objetivo de grado: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo. .

Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística .
--

PERIODO SEGUNDO (2°)

Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
----------------------------	------------------------	-----	-----------------------	----------------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL**

**Código
FP 63**

MALLA CURRICULAR

**08-11-
2017**

<p>What do you like about? your school?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación 	<p>. Comprende algunos detalles en un texto corto y sencillo sobre objetos y lugares conocidos y de interés.</p> <p>-Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p> <p>-Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.</p>	<p>- Canciones y rimas -Descripciones (objetos, lugares). -Relación de ilustraciones con oraciones cortas. -Sigue instrucciones. -Nombra lugares.</p> <p>-Nombra elementos en una ilustración.</p> <p>-Forma frases cortas sobre lo que le gusta y no le gusta.</p>	<p>-Desarrollo de las actividades y talleres sugeridos, o en clase.</p>
---	---	--	---	---

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>-Identifica las expresiones comunes del salón de clase. - Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p>	<p>- Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase. - Utiliza las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p>	<p>- Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés.</p>

Area Humanidades e ingles

Grado: Brujula

Docentes(s): Maria del Carmen Vergara

Objetivo del grado: Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Competencias:
 . Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.

Periodo: 3				Estrategias de Evaluación:
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	
- Who are the members of my community? What do they do?	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha ● Lectura ● Escritura ● Monólogo ● Conversación 	-Comprendo frases sencillas que hablen de mi familia y mi entorno -Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.	-Mi cuerpo -Partes del cuerpo. -Ropa. -Adjetivos. -medios de transporte	Consultar y desarrollo de actividades en el m Participación en las clases.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
- Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. - Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte. - Desarrolla la habilidad de lectura de palabras en lengua extranjera -Asigna un adjetivo a cada prenda.	- Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. - Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte. - Colorea la ropa según la orden.	-Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.

Área: Humanidades Idioma Extranjero –Inglés	Grado: Cuarto
Docentes(s): MARGARITA LONDOÑO- GLORIA SEPÚLVEDA	
Objetivo del grado: Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno	
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Competencia pragmática.
Competencia sociolingüística.

Periodo:1				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿How to use learned vocabulary to improve my communication processes?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lugares de la ciudad Pronombres personales (I, you, he, she, we it, they) Profesiones u oficios Números hasta el 500 Lectura y escritura de textos cortos 	<p>Uso del diccionario Participación en clase Evaluaciones orales y escritas Desarrollo de fichas y actividades en clase.</p>

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y relaciona el vocabulario aprendido en inglés en situaciones comunicativas de la vida cotidiana. Comprende las instrucciones dadas en inglés para realizar actividades y/o procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza descripciones cortas de forma verbal y escrita utilizando el vocabulario aprendido. Participa en conversaciones usando descripciones sencillas y empleando el vocabulario trabajado. 	<p>Valora su proceso de aprendizaje como medio para fortalecer sus habilidades comunicativas</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Objetivo del grado: Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
 Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno

Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción:
 Competencia lingüística.
 Competencia pragmática.
 Competencia sociolingüística.

Periodo:2				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿How I express myself in different situations?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	1. Comprende la idea general y algunos detalles en un texto corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. 2. Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. 3. Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones de opinion: I think that... In my opinion! I think he/she/it is _____ he is really nice... I agree / I disagree - I don't agree <ul style="list-style-type: none"> Expresiones de cortesía: Thank you, Excuse me, Please May I have..., <ul style="list-style-type: none"> Expresiones para pedir y dar disculpas: Sorry! Please, don't be disrespectful... My name is...please do not call me like that. Sorry, I think this is mine, not yours. Please don't be mad at me.	Se realizará individual, grupal, autoevaluación, oral y escrita, por procesos y formativa.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas y expresar acuerdos y desacuerdos. Diferencia el vocabulario en inglés para expresarse ante diferentes situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe y pronuncia de manera sencilla, expresiones en inglés. Expresa opiniones en inglés haciendo uso adecuado de la segunda lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto las opiniones y posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común. Manifiesta respetuosamente sus opiniones.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Objetivo del grado: Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno

Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción:
Competencia lingüística.
Competencia pragmática.
Competencia sociolingüística.

Periodo:3				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿ How do I identify my city and its main activities? ¿How can I identify seasons and moments from time?	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación 	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	El tiempo: (Meses del año, fechas, hora) La ciudad: (lugares, actividades cotidianas) Estaciones	Se realizará individual, grupal, autoevaluación, oral y escrita, por procesos y formativa.

Indicadores de desempeños

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones. Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad.	Utiliza las expresiones de tiempo para para determinar momentos específicos en su vida cotidiana. Realiza descripciones orales y escritas de su ciudad y las actividades que allí se desarrollan.	Demuestra una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.

Area: Humanidades - inglés

Grado: **Aceleración del Aprendizaje.**

Docentes: María Teresa Gómez Arenas.

Objetivo del grado: Comprender textos sobre las características de sí mismo, y lo que hay a su alrededor.
Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

Competencias: Gramatical, sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, poética y literaria

PERÍODO PRIMERO (1°)

Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias Evaluación:
----------------------------	------------------------	-----	-----------------------	-------------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL**

**Código
FP 63**

MALLA CURRICULAR

**08-11-
2017**

<p>¿WHO AM I? What is my city like? ¿Quién soy yo? ¿Cómo es mi ciudad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación 	<p>Compara características de sí mismo, de otras personas, objetos, lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. . Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p>	<p>-Características de sí mismo personas, objetos y lugares de la escuela. - Pronombres personales (I, you, he, she, we it, they). -Miembros de la Familia. -Profesiones u oficios -Números hasta el 500 -Lectura y escritura de textos cortos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo y talleres. • Bitácora o portafolio de escritura. • Rúbricas
--	---	--	---	---

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>Identifica y relaciona el vocabulario aprendido en inglés en situaciones comunicativas de la vida cotidiana. Comprende las instrucciones dadas en inglés para realizar actividades y/o procesos.</p>	<p>-Realiza descripciones y características cortas de forma verbal y escrita utilizando el vocabulario aprendido. -Participa en conversaciones usando descripciones sencillas y empleando el vocabulario trabajado.</p>	<p>-Valora su proceso de aprendizaje como un proceso que fortalece sus habilidades comunicativas</p>

Área: Humanidades e inglés.	Grado: Aceleración
Docentes: María Teresa Gómez Arenas.	
Objetivo de grado: Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.	
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	

PERIODO SEGUNDO (2°)			
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:
			Estrategias de Evaluación:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

How much or how many?	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación 	<p>Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.</p> <p>Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc).</p> <p>Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.</p> <p>Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p> <p>Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.</p> <p>Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.</p> <p>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.</p> <p>Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.</p> <p>DBA 1Y 2 Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.</p>	<p>Algunos estados de ánimo. Números hasta el 1000.</p> <p>-frases cortas en inglés. -Celebraciones -Lugares de la ciudad.</p> <p>Algunos conectores: Above, above this,also,and,after,first,second.</p> <p>-El clima y su vestuario.</p>	Desarrollo de las actividades y talleres consultas, participación en clase.
-----------------------	---	--	---	---

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
-Reconoce los números hasta el 1.000. Comprende textos sencillos sobre acontecimientos y tradiciones culturales que conoce. -Describo los rasgos personales de la gente de su entorno. -Describe con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda	-Utilizar los números hasta el 1.000 para diferentes actividades. -Explica a través de frases simples las características de la gente que está en su entorno. -Realiza descripciones cortas sobre el clima y vestuario según corresponda.	Respeta las clases de inglés participando con entusiasmo.

Area: inglés	Grado: Aceleración
Docentes(s): Maria Teresa Gómez Arenas	
Objetivo del grado: Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción:
 Competencia lingüística.
 Competencia pragmática.
 Competencia sociolingüística.

Periodo: 3				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What is culture? What do you know about technology?	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación 	Comprendo información personal proporcionado por mis compañeros y mi profesor. Participo en juegos de búsqueda de palabras. Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. Desconocidas. Hablo de las actividades que realizo habitualmente. Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.	-Cultura de nuestro país. Lugares, medios de transporte. -Pronuncia en inglés los saludos utilizados en el aula. -Nombres de algunos objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc. Diálogos cortos.	Consultar y desarrollar actividades en el módulo. Participación en las actividades.

Indicadores de desempeños

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y/o semejantes. -Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. -Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, sobre temas relacionados con los lugares y/o personas de su contexto local. . Elabora pequeños textos orales o escritos en inglés basado en un modelo dado en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio.	- Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. - Reconoce la estructura del comparativo de igualdad en inglés. - Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa.	Acepta y valora a sus semejantes con distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Utiliza el idioma inglés para referirse respetuosamente sobre temas de cualidades de personas. 3. Se preocupa por redactar y usar correctamente la ortografía en el idioma inglés.

Área: Humanidades Idioma Extranjero –Inglés	Grado: Quinto
Docentes(s): Margarita Londoño- Gloria Sepúlveda.	
Objetivo del grado: Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción:
 Competencia lingüística.
 Competencia pragmática.
 Competencia sociolingüística.

Periodo: 1				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What information do you know about other countries? ¿Qué información sabes sobre otros países?	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. 2. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?” y “¿dónde?” de un evento o anécdota. 3. Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente. 4. Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo to be (ser o estar) • Verbos comunes • Números hasta el 1000 • Rutinas diarias • Países • Lectura y escritura de textos cortos 	Se realizará individual, grupal, autoevaluación, oral y escrita, por procesos y formativa.

Indicadores de desempeños

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende palabras, expresiones, oraciones y textos en situaciones comunicativas en inglés. • Reconoce el orden gramatical de las oraciones en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza traducciones de párrafos cortos en inglés. • Participa en situaciones comunicativas utilizando el vocabulario aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora su proceso de aprendizaje como medio para fortalecer sus habilidades comunicativas

Área: Humanidades Idioma Extranjero –Inglés	Grado: Quinto
Docentes(s): MARGARITA LONDONO- GLORIA SEPÚLVEDA.	
Objetivo del grado: Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.	
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Periodo: 2				Estrategias de Evaluación:
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	
What actions can you take to take care of your body?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	1. Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. 2. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?" y ¿dónde?" de un evento o anécdota. 3. Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente. 4. Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades cotidianas y Pasa tiempos / Hobbies and daily activities Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework Tidy the room, clean the room go to the park, play soccer, play video games. Relationships brother, sister, uncle, aunt, grandmother, grandfather, best friend, etc. La hora Adverbs of frequency (always, every day, sometimes) <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos posesivos my/your/his/her, our/their Pronombres posesivos / mine, yours, ours, theirs, his, hers Preguntas de información / Information questions What do you do in the morning? (Wh-questions)Where / what / who 	Se realizará individual, grupal, autoevaluación, oral y escrita, por procesos y formativa.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where. Reconoce las estructuras I like / I don't like para hablar de lo que le gusta y no le gusta. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Identifica pronombres y adjetivos posesivos y los utiliza en oraciones en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos. Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés y relacionados con el cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes. Respeto las decisiones y opiniones de sus semejantes

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

: Humanidades Idioma Extranjero –Inglés	Grado: Quinto
Docentes(s): MARGARITA LONDOÑO- GLORIA SEPÚLVEDA.	
Objetivo del grado: Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.	
Competencias: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	

Periodo: 3				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
How to strengthen emotions from relationships with others?	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha ● Lectura ● Escritura ● Monólogo ● Conversación 	DBA 1. Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. 2. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?” y ¿dónde?” de un evento o anécdota. 3. Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente. 4. Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	<ul style="list-style-type: none"> ● Descripciones de Personas. ● Plural forms Man / Men Woman / women Child / children. ● Adjetivos - Sinónimos y antónimos Adjectives - synonyms and opposites Pretty = beautiful Fat = heavy / thin = slim Short / tall Kind / rude polite / impolite Intelligent = clever = smart Rich / poor Catholic Protestant Baptist Mormon. ● Adjetivos / Adjectives big / small clean / dirty old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural. ● Pasado simple (verbos regulares) Used to 	Se realizará individual, grupal, autoevaluación, oral y escrita, por procesos y formativa.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

			Questions in the past: Did you...? Did he...? What did you do last Saturday?.	
--	--	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara en inglés con cierto detalle las características físicas y la personalidad de sus semejantes. Expresa en inglés sus opiniones y las sustenta con argumentos. Reconoce información relevante en inglés de un texto corto	<ul style="list-style-type: none"> Muestra con sus palabras que se respeta a sí mismo y a sus semejantes. Valora el rol de cada género en la sociedad.

Área: HUMANIDADES INGLÉS		Grado: SEXTO		
Docentes(s): JHON ROBERTH PINO VALLECILLA				
Objetivo del grado: Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente. Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos				
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.				
Periodo: 1				
Pregunta Problemática:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
Who I am? Who are they?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> Alphabet Formal and informal Greetings Numbers Introductions: what's your name? How do you spell? How old are you? What's your phone number? What's your address, What's your favorite? 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios orales (lectura y diálogos) Talleres escritos (actividad en clase) talleres escritos (actividades extra clase)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

	<ul style="list-style-type: none"> Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. 	<ul style="list-style-type: none"> Possessive adjectives Personal profiles. Countries and nationalities. Personal pronouns. Verb To Be Classroom objects: vocabulary. Article indefinite: a / an. This / these / that / those. Dates. Ordinal numbers. Days of the week. Months of the year. Celebrations: Birthday's day / Halloween Day. Reading strategy. The time: What time is the English class? Subjects at school. Prepositions of time: in, on, at, What day is today? When is.....? My first class is..... 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de escucha Actividades de escritura (composiciones)
--	---	--	--

Indicadores de desempeños

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
-----------------------	---------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el vocabulario referido al salón de clase. Conoce palabras para saludar y despedirse. Reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal. identifica el verbo to Be en sus tres formas:afirmativa,negativa e interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Saluda y se despide de manera formal e informal. Da información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo. Emplea las preguntas de información básicas que le permiten comunicarse con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma. Cumple con la entrega de los módulos
---	--	--

Área: HUMANIDADES INGLÉS	Grado: SEXTO
---------------------------------	---------------------

Docentes(s): JHON ROBERTH PINO VALLECILLA

Objetivo del grado: Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sustener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente. Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos

Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.

Periodo: 2

Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What do wehave?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sports vocabulary, what's your favorite sport? / My favorite sport is... Simple present: Like, love, hate, don't like Use of and/ but Can / can't Reading strategy Parts of the body Plurals nouns Regular and irregular plurals Physical appearances Describing people Verb: To have Clothing 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios orales (lectura y diálogos) Talleres escritos (actividad en clase) talleres escritos (actividades extra clase) Actividades de escucha Actividades de escritura (composiciones)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

					<ul style="list-style-type: none"> • Colors. • Present Continuous tense. • Present Continuous tense (affirmative, negative, interrogative) what is/are, wearing? What is/are, doing? • Present Continuous tense Wh-questions and short answers, what is/are, wearing? What is/are, doing? • Describing Clothes: How much? What colorP? • Reading magazines • Addition and effect: also, so.
--	--	--	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de sus familiares y compañeros. • Reconoce verbos regulares e irregulares en un texto escrito • Usa el presente continuo para hablar de diferentes deportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características físicas de las personas. • Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas en los módulos

Área: HUMANIDADES INGLÉS		Grado: SEXTO		
Docentes(s): JHON ROBERTH PINO VALLECILLA				
Objetivo del grado: Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente. Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos				
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.				
Periodo: 3				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
Why is my school important for my life?	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, • Escribe información personal básica en formatos preestablecidos • Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Family members and family relationships. How many brothers/sisters..? • Have/Has • Family tree: Talking about her / his family • Present progressive tense • Parts of the house • Furniture: Talking about furniture in a room • Descriptions of homes • There Is / there are • Simple present (Affirmative) • Simple present (Affirmative, negative, interrogative) • Wh-questions and short answers. • The weather and seasons: spring, summer, autumn, winter. • What’s The weather like in each season? • Talking about the weather: What’s the weather like? It’s really foggy, it’s very sunny, it’s freezing 	<ul style="list-style-type: none"> • -Ejercicios orales (lectura y diálogos) • -Talleres escritos (actividad en clase) • -talleres escritos (actividades extra clase) • -Actividades de escucha • -Actividades de escritura (composiciones)
Indicadores de desempeños				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce vocabulario relacionado con el clima Identifica vocabulario relacionado con los miembros de la familia Reconoce las formas de los verbos en presente simple y presente progresivo Realiza oraciones con las expresiones there is y there are. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con descripciones de la casa. Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos. Realiza oraciones con las expresiones relacionadas con el clima 	<ul style="list-style-type: none"> Cumple puntualmente con las actividades planteadas en los módulos.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	JHON ROBERTH PINO VALLECILLA			
27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	JHON ROBERTH PINO VALLECILLA			
5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	JHON ROBERTH PINO VALLECILLA			

Área: HUMANIDADES INGLÉS		Grado: SÉPTIMO		
Docentes(s): JHON ROBERTH PINO VALLECILLA Y JAMILTON MOSQUERA				
Objetivo del grado: Escuchar un texto oral. Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.				
Competencias: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.				
Periodo: 1				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

How do I choose my friends?	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. • Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. • Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explore your knowledge. • Personal information: Introducing oneself and others. • Preferences: Likes and dislikes. • Reading strategy. • Connectors: So, also, but. • Daily routine. • Vocabulary related to daily activities. • Simple Present Tense – Affirmative form. • Describing Daily activities. • She gets up at up.... • I take a shower at... • Telling the time. • Simple Present Tense: Negative form. • Yes / No questions. • Frequency adverbs. • Reading strategy about daily routines. • Present Progressive Tense. • Present progressive tense vs. Present simple tense: I always go to class at 6:30, but right now, I am going to the doctor. • People's routines. • Read about a typical day. • Writing a short article about their routines. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios orales (lectura y diálogos) • Talleres escritos (actividad en clase) • talleres escritos (actividades extra clase) • Actividades de escucha • Actividades de escritura • (composiciones)
-----------------------------	---	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la presentación personal y la de otros compañeros. • Identifica las estructuras del tiempo presente simple y presente progresivo en sus tres formas y con yes/no questions • Reconoce las estructuras de una rutina diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe objetos, personas y situaciones cotidianas y de su entorno. Escribe un texto descriptivo a través de la estructura de una rutina diaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio. • Cumple con la entrega de los módulos

Área: HUMANIDADES INGLÉS		Grado: SÉPTIMO		
Docente(s): JHON ROBERTH PINO VALLECILLA				
Objetivo del grado: Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.				
Competencias: Competencia lingüística, Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.				
Periodo: 2				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Por qué es importante conocer las condiciones que brinda el medio para lograr una mejor apropiación de otro idioma?	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. • Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regular e irregular verbs • Affirmative form • Negative form • Interrogative form • Simple past tense • Affirmative form 	<ul style="list-style-type: none"> • -Ejercicios orales (lectura y diálogos) • -Talleres escritos (actividad en clase)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Why is important to know environment conditions for getting a foreign language?		<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> Negative form Interrogative form Past progressive Affirmative form Negative form Interrogative form Demonstrative adjective Telling the time. People's routines. 	<ul style="list-style-type: none"> -talleres escritos (actividades extra clase) -Actividades de escucha -Actividades de escritura (composiciones)
Indicadores de desempeños				
Saber conocer:		Saber hacer:		Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Usa los verbos regulares e irregulares en diferentes contextos Aplica reglas para hacer oraciones en pasado simple. Usa el pasado progresivo en textos cortos 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora oraciones con los adjetivos demostrativos. expresa la hora en inglés 		<ul style="list-style-type: none"> Cumple con las actividades propuestas en los módulos.

Área: HUMANIDADES INGLÉS			Grado: SÉPTIMO	
Docentes(s): JHON ROBERTH PINO VALLECILLA				
Objetivo del grado: Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente. Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos				
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.				
Periodo: 3				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What do you do in your free time?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> WH-Questions simple Past tense past continuous Comparative and superlative Connectors of sequences Physical appearance adjectives fat / thin / short / tall / young / old. Merry Christmas and a happy New Year 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios orales (lectura y diálogos) Talleres escritos (actividad en clase) talleres escritos (actividades extra clase) Actividades de escucha Actividades de escritura (composiciones)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Conoce el vocabulario para describir las características físicas de unas personas Elabora oraciones en pasado simple Realiza comparaciones a través de los adjetivos comparativos 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer escritos cortos sobre la navidad y el año nuevos Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta con responsabilidad las actividades planteadas en el módulo Participa con agrado de las actividades que se programan en la Institución educativa.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	JHON ROBERTH PINO VALLECILLA			
27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	JHON ROBERTH PINO VALLECILLA			
5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	JHON ROBERTH PINO VALLECILLA			

Área: HUMANIDADES-INGLES		Grado: OCTAVO		
Docentes(s) Jaminton Mosquera P				
Objetivo del grado: Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre. Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.				
Competencias: Competencia lingüística, competencia pragmática, competencia sociolingüística.				
Periodo: 1				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
How to take care of the Planet Earth?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<p>Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.</p> <p>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Would (not) like to... simple past tense. Past progressive tense Questions and shorts answers. Giving explanations Connectors of sequence. Collocations to express opinion 	<ul style="list-style-type: none"> Producción oral producción Escrita Trabajo de consulta Socialización Disposición del estudiante en las asesorías virtuales Socialización Disposición del estudiante en las asesorías virtuales
Indicadores de desempeño:				
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las acciones humanas que afectan el medio ambiente. Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza expresiones para manifestar las acciones humanas que afectan el medio ambiente Narra acontecimientos cotidianos basado en los cambios entre el pasado y el presente 	<ul style="list-style-type: none"> Respetar las preferencias y los gustos de las otras personas. Realiza sugerencias propositivas. Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio. 		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<ul style="list-style-type: none"> Describe los cambios entre el pasado y el presente. Identifica las expresiones utilizadas para expresar lo que le gustaría ver en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde utiliza expresiones para expresar lo que le gustaría ver en su entorno 	
--	---	--

Área: HUMANIDADES-INGLES		Grado: OCTAVO		
Docentes(s) Jaminton Mosquera P				
Objetivo del grado: Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre. Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.				
Competencias: Competencia lingüística, competencia pragmática, competencia sociolingüística.				
Periodo: 2				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What is an Eating Disorder?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo 	<ul style="list-style-type: none"> Frequency adverbs Zero conditional Wh_Questions Imperative First Conditional Making suggestions 	<ul style="list-style-type: none"> Conversación solución de cuestionarios Trabajo de consulta Disposición del estudiante Escritura de texto narrativo

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Describe enfermedades menores y da sugerencias. Describe los síntomas de trastornos alimentarios y expresa condiciones. Describe experiencias pasadas. Reconoce prácticas negativas de salud. . 	<ul style="list-style-type: none"> Pide y da información sobre los hábitos alimenticios. Hace sugerencias sobre hábitos alimenticios. Solicita y da información sobre los ingredientes de un plato. Dar información sobre el valor nutricional y salud beneficios de la comida. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma conciencia sobre los hábitos alimenticios. Muestra respeto por las experiencias pasadas de los demás. Valora las buenas prácticas de salud.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: HUMANIDADES-INGLES		Grado: OCTAVO		
Docentes(s) JAMINTON MOSQUERA PALACIO				
Objetivo del grado: Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre. Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.				
Competencias: Competencia lingüística, competencia pragmática, competencia sociolingüística.				
Periodo: 3				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What is a model citizen?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Modals: Should / Shouldn't, can, have to, must/ mustn't Present perfect with ever and never Present perfect with yet and already Present perfect with since and for Zero conditional First conditional 	<ul style="list-style-type: none"> Producción oral producción Escrita Trabajo de consulta Socialización Disposición del estudiante

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica hechos y opiniones de experiencias pasadas. Comprende cómo y cuándo hacer una petición o sugerencia. Reconoce la estructura para expresar condiciones y justificar su punto de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica los hechos y opiniones de experiencias pasadas. Escribe en inglés una petición o sugerencia. Emplea la estructura gramatical para expresar condiciones y justificar su punto de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra respeto por la opinión de los demás valora las sugerencias recibidas participa de manera activa en las clases

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	JAMINTON MOSQUERA PALACIO			
27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	JAMINTON MOSQUERA PALACIO			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	JAMINTON MOSQUERA PALACIO			
-----------	--	---------------------------	--	--	--

Área:HUMANIDADES-INGLES		Grado: NOVENO		
Docente (s): JAMINTON MOSQUERA PALACIO				
<p>Objetivo del grado: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares. Comprender textos argumentativos. Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones. Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.</p>				
Competencias: Competencia lingüística, competencia pragmática. competencia sociolingüística.				
Periodo: 1				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
How to have a good time?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> Verb +ing form Verb +infinitive Sport and hobbies Should and could Can and Could for ability Zero conditional First conditional 	<ul style="list-style-type: none"> Producción oral producción Escrita Trabajo de consulta Socialización Disposición del estudiante en las asesorías virtuales
Indicadores de desempeño:				
Saber conocer:		Saber hacer:		Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las diferentes actividades de pasatiempo que se pueden practicar en su contexto. Reconoce las expresiones empleadas en consejos y sugerencias. Reconoce las habilidades de las personas para realizar las actividades 		<ul style="list-style-type: none"> Escribe un artículo corto hablando de su deporte favorito. Usa estrategias creativas para generar opciones frente a temas de su interés. Narra secuencialmente las dificultades encontradas en el desarrollo de una actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> Respeto las preferencias de pasatiempo de otra persona. Reconoce las habilidades de las demás personas. Valora los consejos y sugerencias de los demás

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: HUMANIDADES-INGLES		Grado: NOVENO		
Docentes(s) JAMINTON MOSQUERA PALACIO				
Objetivo del grado: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares. Comprender textos argumentativos. Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones. Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.				
Competencias: Competencia lingüística, competencia pragmática. competencia sociolingüística.				
Periodo: 2				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
Why does money make the world go round?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. 	<ul style="list-style-type: none"> More and less with nouns will and won't to make predictions Imperatives: affirmative and negative Present perfect The passive The gerund 	<ul style="list-style-type: none"> Producción oral Producción Escrita Elaboración de poster Reportes usando tablas Disposición del estudiante en las clases o asesorías virtuales

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Analiza cómo las personas gastan el dinero y priorizan sus gastos. Lee y habla sobre el trabajo, cómo se fabrican los productos y quién los hacen. Reconoce el poder del consumidor y cómo las cosas que compramos pueden hacer una diferencia 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un párrafo donde cuenta cómo gasta el dinero y da a conocer sus prioridades. Narra secuencialmente la forma como se fabrican los productos y quién los hace Elabora un informe de los productos elaborados y comprados. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra respeto por los gustos de los demás Valora las buenas prácticas del consumidor Prioriza sus gastos y respeta las decisiones de los demás.

Área: HUMANIDADES-INGLES	Grado: NOVENO
--------------------------	---------------

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Docente (s): JAMINTON MOSQUERA PALACIO

Objetivo del grado:

Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.

Comprender textos argumentativos.

Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones. Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

Competencias: Competencia lingüística, competencia pragmática. competencia sociolingüística.

Periodo: 3

Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What is our lifestyle like?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. 	<ul style="list-style-type: none"> use to and used to Has to and have to Sentences with to + infinitive Hypothetical situation: if I was/were Must, Mustn't present perfect continuous 	<ul style="list-style-type: none"> Producción oral producción Escrita Trabajo de consulta Socialización Disposición del estudiante

Indicadores de desempeño:

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica situaciones de hábitos dadas en presente y en pasado. Reconoce los problemas medioambientales que afectan su entorno. Analiza textos donde se presentan situaciones del presente y del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Expone las situaciones de hábitos dadas en presente y en pasado Habla sobre problemas medioambientales que afectan su entorno. Escribe textos donde da a conocer situaciones del presente y del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra respeto por la opinión de los demás valora y cuida su entorno participa de manera activa en las clases.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	JAMINTON MOSQUERA PALACIO			
27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	JAMINTON MOSQUERA PALACIO			
5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	JAMINTON MOSQUERA PALACIO			

Área: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Grado: DÉCIMO

Docentes(s): HÉCTOR ORTIZ USMA

Objetivo del Grado: Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores, explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones, hablar de temas generales

Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Periodo: Primero (1°)				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
Are you retro, update do futurist?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: Different tense Either/ neither/ too/ both Present perfect Direct and indirect speech Talking about different topics Talking about environment problems 	<ul style="list-style-type: none"> Debates, participación en clase exposiciones, talleres, evaluaciones, consultas, autoevaluación y coevaluación. participación activa en las asesorías sincronicas mientras se esté en virtualidad

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones. Distingue la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus preferencias, opiniones y acciones. Explica la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista. 	<ul style="list-style-type: none"> Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.

Área: HUMANIDADES - INGLÉS		Grado: DÉCIMO		
Docentes(s): HÉCTOR ORTIZ USMA				
Objetivo del Grado: Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores, Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones, hablar de temas generales				
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.				
Periodo: Segundo				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

-What is being pro-life? What is your opinion?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. Para esto, utiliza Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. 	<ul style="list-style-type: none"> Adversative clauses. Present perfect vs simple past Past perfect vs simple past The conditional: zero, first, second and third. Present – past participle adjectives. The passive voice. Reading comprehension about environment problems. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de escritura y de escucha. Exposiciones, talleres. Evaluaciones, consultas. Autoevaluación. participación activa en las asesorías sincrónicas mientras se esté en virtualidad
--	---	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro. Clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece unas normas para su institución para el cuidado del medio ambiente. Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente. Es organizado con su tiempo y planes inmediatos.

Área: HUMANIDADES - INGLÉS		Grado: DÉCIMO		
Docentes(s): HÉCTOR ORTIZ USMA				
Objetivo del Grado: Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores. Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones. Hablar de temas generales				
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.				
Periodo: tercero				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
-What is being pro-life? What is your opinion?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. Para esto, utiliza 	<ul style="list-style-type: none"> Reading: comprehension about 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de escritura y de escucha.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

	<ul style="list-style-type: none"> • Monólogo • Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. 	<ul style="list-style-type: none"> • environment problems. • talking about environment problems. • writing about different topics (environment problems) • Passive Voice • Past participle 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase. • Exposiciones, talleres. • Evaluaciones, consultas. • Autoevaluación. • Participación y asistencia en asesorías sincrónicas mientras se dé la virtualidad
Indicadores de desempeños				
Saber conocer:		Saber hacer:		Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro. • Clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Establece unas normas para su institución para el cuidado del medio ambiente. • Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente. • Es organizado con su tiempo y planes inmediatos.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	HÉCTOR ORTIZ USMA			
27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	HÉCTOR ORTIZ USMA			
5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	HÉCTOR ORTIZ USMA			
Área: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS			Grado: ONCE		
Docentes(s): HÉCTOR ORTIZ USMA					
Objetivo del Grado: Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos, comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico, seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.					
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.					
Periodo: primero					
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:	
How has my life changed during the school years?.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros • Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Review of tenses • Review basic structure • Writing 	<ul style="list-style-type: none"> • Debates • participación en clase • exposiciones • talleres • evaluaciones • consultas. • autoevaluación y coevaluación. • Participación y asistencia en asesorías sincrónicas 	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

				mientras se dé la virtualidad.
Indicadores de desempeños				
Saber conocer:		Saber hacer:		Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la evolución de su vida del pasado al presente. Distingue los cambios en su vida durante toda la época escolar. 		<ul style="list-style-type: none"> Produce textos narrativos sobre su vida pasada, presente o futura. Expone a sus compañeros una línea de tiempo con la evolución de su vida escolar. 		<ul style="list-style-type: none"> Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros.

Área: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS			Grado: ONCE	
Docentes(s): HÉCTOR ORTIZ USMA				
Objetivo del Grado: Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.				
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.				
Periodo: segundo				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
-How much do you know and, how well do you know it?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: grammatical structures. Identify mistakes in sentences and texts Texts translation Writing different topics Read written text first drill ICFES 	<ul style="list-style-type: none"> Debates participación en clase exposiciones talleres evaluaciones consultas. autoevaluación y coevaluación. Participación y asistencia en asesorías sincrónicas mientras se dé la virtualidad.
Indicadores de desempeños				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para las necesidades de su contexto. Comprende la importancia de su nivel de inglés para aplicarlo en su vida.. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos. Responde todo tipo de preguntas (selección múltiple, abiertas, argumentativas, narrativas y descriptivas) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.

Área: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		Grado: ONCE		
Docentes(s): HÉCTOR ORTIZ USMA				
Objetivo del Grado: Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.				
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.				
Periodo: Tercero				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
-How much do you know and, how well do you know it?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Second drill ICFES Read written text Construction Glossary. 	<ul style="list-style-type: none"> Debates participación en clase exposiciones talleres evaluaciones consultas. autoevaluación y coevaluación. Participación y asistencia en asesorías sincrónicas mientras se dé la virtualidad.
Indicadores de desempeños				
Saber conocer:		Saber hacer:		Saber ser:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para las necesidades de su contexto. Comprende la importancia de su nivel de inglés para aplicarlo en su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos. Responde todo tipo de preguntas (selección múltiple, abiertas, argumentativas, narrativas y descriptivas) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.
--	--	---

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	HÉCTOR ORTIZ USMA			
27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	HÉCTOR ORTIZ USMA			
5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	HÉCTOR ORTIZ USMA			

Área: HUMANIDADES INGLÉS		Grado: FLEXIBILIZACIÓN S1	
Docentes(s): HÉCTOR ORTIZ USMA			
Objetivo del grado: Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo se siente. Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos			
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.			
Periodo: 1			
Pregunta Problemática:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:
Who I am? Who are they?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Por ejemplo 	<ul style="list-style-type: none"> Personal pronouns. Verb To Be Article indefinite: a / an. This / these / that / those. present simple: affirmative form, negative form and interrogative form
			Estrategias de Evaluación:
			<ul style="list-style-type: none"> Debates participación en clase exposiciones talleres evaluaciones consultas. autoevaluación y coevaluación. Participación y asistencia en asesorías sincrónicas mientras se dé la virtualidad.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el vocabulario referido al salón de clase. Conoce palabras para saludar y despedirse. Reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal. identifica el verbo to Be en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Saluda y se despide de manera formal e informal. Da información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo. Emplea las preguntas de información básicas que le permiten comunicarse con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma. Cumple con la entrega de los módulos
---	--	--

Área: HUMANIDADES INGLÉS		Grado: FLEXIBILIZACIÓN S1		
Docentes(s): HÉCTOR ORTIZ USMA				
Objetivo del grado: Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo se siente. Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos				
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.				
Periodo: 2				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What do we have?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> definite and Indefinite articles Plural Nouns Prepositions of time in, on, at. Frequency adverbs Comparative adjectives Sports Vocabulary Human Body 	<ul style="list-style-type: none"> Debates participación en clase exposiciones talleres evaluaciones consultas. autoevaluación y coevaluación. Participación y asistencia en asesorías sincrónicas mientras se dé la virtualidad.

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de sus familiares y compañeros. Reconoce verbos regulares e irregulares en un texto escrito Usa el presente continuo para hablar de diferentes deportes 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características físicas de las personas. Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas en los módulos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área: HUMANIDADES INGLÉS		Grado: FLEXIBILIZACIÓN S1		
Docente: HÉCTOR ORTIZ USMA				
Objetivo del grado: Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo se siente. Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos				
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática, Competencia sociolingüística.				
Periodo: tercero				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What do you do in your free time?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> short dialogues school objects vocabulary Have-has Verb Article "THE" There is- There are Modal verb CAN-CAN'T Simple present tense affirmative form. Simple present tense negative form. 	<ul style="list-style-type: none"> Debates participación en clase exposiciones talleres evaluaciones consultas. autoevaluación y coevaluación. Participación y asistencia en asesorías sincrónicas mientras se dé la virtualidad.
Indicadores de desempeños				
Saber conocer:		Saber hacer:		Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Conoce el vocabulario para de describir las características físicas de unas personas Elabora oraciones en pasado simple Realiza comparaciones a través de los adjetivos comparativos 		<ul style="list-style-type: none"> Hacer escritos cortos sobre la navidad y el año nuevos Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del pasado. 		<ul style="list-style-type: none"> Presenta con responsabilidad las actividades planteadas en el módulo Participa con agrado de las actividades que se programan en la Institución educativa.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	HÉCTOR ORTIZ USMA			
27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	HÉCTOR ORTIZ USMA			
5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	HÉCTOR ORTIZ USMA			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Área:HUMANIDADES-INGLES		Grado: Flexibilización S2		
Docentes(s):				
Objetivo del grado: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares. Comprender textos argumentativos. Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones. Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.				
Competencias: Competencia lingüística, competencia pragmática. competencia sociolingüística.				
Periodo: 1				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
How to have a good time?	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha ● Lectura ● Escritura ● Monólogo ● Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. ● Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verb +ing form ● Verb +infinitive ● Sport and hobbies ● Should and could ● Can and Could for ability ● Zero conditional ● First conditional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción oral ● producción Escrita ● Trabajo de consulta ● Socialización ● Disposición del estudiante en las asesorías virtuales

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las diferentes actividades de pasatiempo que se pueden practicar en su contexto. ● Reconoce las expresiones empleadas en consejos y sugerencias. ● Reconoce las habilidades de las personas para realizar las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe un artículo corto hablando de su deporte favorito. ● Usa estrategias creativas para generar opciones frente a temas de su interés. ● Narra secuencialmente las dificultades encontradas en el desarrollo de una actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeto las preferencias de pasatiempo de otra persona. ● Reconoce las habilidades de las demás personas. ● Valora los consejos y sugerencias de los demás

Área:HUMANIDADES-INGLES	Grado: Flexibilización S2
-------------------------	---------------------------

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Docentes(s) Jaminton Mosquera P				
<p>Objetivo del grado: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares. Comprender textos argumentativos. Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones. Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.</p>				
Competencias: Competencia lingüística, competencia pragmática. competencia sociolingüística.				
Periodo: 2				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
Why does money make the world go round?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. 	<ul style="list-style-type: none"> More and less with nouns will and won't to make predictions Imperatives: affirmative and negative Present perfect The passive The gerund 	<ul style="list-style-type: none"> Producción oral producción Escrita Trabajo de consulta Socialización Disposición del estudiante en las asesorías virtuales

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Analiza cómo las personas gastan el dinero y priorizan sus gastos. Lee y habla sobre el trabajo, cómo se fabrican los productos y quién los hacen. Reconoce el poder del consumidor y cómo las cosas que compramos pueden hacer una diferencia 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un párrafo donde cuenta cómo gasta el dinero y da a conocer sus prioridades. Narra secuencialmente la forma como se fabrican los productos y quién los hace Elabora un informe de los productos elaborados y comprados. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra respeto por los gustos de los demás Valora las buenas prácticas del consumidor Prioriza sus gastos y respeta las decisiones de los demás.

Área:HUMANIDADES-INGLES	Grado: Flexibilización S2
Docentes(s) Jaminton Mosquera P	
<p>Objetivo del grado: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares. Comprender textos argumentativos. Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.</p>	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

Competencias: Competencia lingüística, competencia pragmática. competencia sociolingüística.

Periodo: 3

Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
What is our lifestyle like?	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. 	<ul style="list-style-type: none"> use to and used to Has to and have to Sentences with to + infinitive Hypothetical situation: if I was/were Must, Mustn't present perfect continuous 	<ul style="list-style-type: none"> Producción oral producción Escrita Trabajo de consulta Socialización Disposición del estudiante en las asesorías virtuales

Indicadores de desempeño:

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica situaciones de hábitos dadas en presente y en pasado. Reconoce los problemas medioambientales que afectan su entorno. Analiza textos donde se presentan situaciones del presente y del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Expone las situaciones de hábitos dadas en presente y en pasado. Habla sobre problemas medioambientales que afectan su entorno. Escribe textos donde da a conocer situaciones del presente y del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra respeto por la opinión de los demás valora y cuida su entorno participa de manera activa en las clases.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
20/01/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN PRIMER PERIODO	JAMINTON MOSQUERA PALACIO			
27/02/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN SEGUNDO PERIODO	JAMINTON MOSQUERA PALACIO			
5/03/2021	REVISIÓN Y ADECUACIÓN TRAYECTORIA TEMÁTICA E INDICADORES EN TERCER PERIODO	JAMINTON MOSQUERA PALACIO			

 <p>The logo is a shield-shaped emblem. At the top, it says 'MEDELLIN'. In the center, there is a figure holding a staff. Below the figure, it says 'JUAN DE DIOS'. On the left side of the shield, it says 'WALDORF DIOS'. On the right side, it says 'CARVAJAL'.</p>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL**

MALLA CURRICULAR

11. Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales. (Circular N° 142 del 9 de noviembre de 2009 – de la Secretaría de Educación de Medellín).

11. POBLACIÓN CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES SUSCEPTIBLES DE SER INTEGRADOS.

DUA ADAPTACIONES LEY Y DEMÁS (LORENA)

La ley 115 de 1994 en los artículos 46 a 48, el decreto 2082 de 1996 y la Resolución 2565 de 2003 expedida por el Ministerio de Educación contienen las Normas generales para la atención educativa de carácter formal, no formal e Informal para las personas con limitaciones de orden físico, sensorial, psíquico, Cognoscitivo o emocional.

El decreto 529 de 2006 establece los procedimientos para la certificación de los Establecimientos educativos, norma que dispone que el interesado en la validación de un modelo de reconocimiento de gestión de calidad deberá solicitarla por escrito ante el Ministerio de Educación bajo el trámite de derecho de petición en interés particular. (Decreto 529 de 2006 artículo 6)

REFUERZOS

En el proceso enseñanza-aprendizaje, las actividades complementarias le ofrecen al estudiante la oportunidad de confrontar y afianzar los conocimientos impartidos en el aula de clase. Por ello, es indispensable organizar una serie de actividades que permitan el logro de este propósito. Entre ellas tenemos:

- Conformación de parejas de trabajo para la preparación de lecciones orales.
- Conformación de equipos, liderados por un monitor, con el objeto de hacer una nivelación que integra aspectos actitudinales y cognitivos. Entre los primeros están: la puesta en común de las notas de clase, la organización de las fichas resumen de cada uno de los temas vistos en el periodo, la realización de tareas y talleres dejados de presentar.

Los segundos incluyen la preparación y presentación de las evaluaciones, lecciones orales, dictados, etc, que den cuenta de un deseo del estudiante por alcanzar los logros mínimos.

- Cada una de las actividades descritas anteriormente, se realizan no sólo dentro de los plazos estipulados por la institución, sino también dentro del tiempo de las clases

METODOLOGIA PARA LOS ESTUDIANTES ESPECIALES ESTRATEGIAS PARA EL ÁREA

1. Integrar a través de los planes de área las indicaciones estratégicas pedagógicas para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales es parte integrante del servicio público educativo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL**

MALLA CURRICULAR

2. Los planes de área organizarán, acciones pedagógicas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos.
3. La institución educativa ofrece educación para personas con limitaciones y la seguirá prestando, atendiendo los requerimientos de la integración

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

social y académica, y desarrollando los programas de apoyo necesarios para la adecuada atención integral de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas o mentales.

4. Este proceso deberá realizarse en un plazo no mayor de seis (6) años y será requisito esencial para que las instituciones particulares o sin ánimo de lucro puedan contratar con el Estado.
5. Que se diseñará a través del currículo que hará parte del PEI, programas especiales de apoyo pedagógico que permitan cubrir la atención educativa a las personas con limitaciones.
6. El establecimiento organiza programas para la detección temprana de los alumnos con capacidades o talentos excepcionales y los ajustes curriculares necesarios que permitan su formación integral.
7. El consejo académico definirá las formas de organización de proyectos o programas educativos institucionales especiales para la atención de personas con talentos o capacidades excepcionales el apoyo a los mismos.
8. los estudiantes con discapacidad intelectual, es decir, que presentan Síndrome de Down u otro tipo de deficiencia cognitiva, es necesario evaluar su nivel de discapacidad para verificar si poseen las condiciones para ser integrados a la institución la cual presta el servicio de educación formal o se les debe brindar un programa de habilitación-rehabilitación. Esta última situación requiere de un trabajo concertado entre gobiernos locales, salud, protección y educación.

Para la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos del área para la población especial, se plantean actividades pedagógicas de trabajo en equipo con el fin de que las diferencias individuales de cada participante contribuyan al desarrollo integral del educando especial. El trabajo en equipo incluye la responsabilidad familiar en el acompañamiento, seguimiento, evaluación y promoción del joven especial.

EL TRABAJO EN EQUIPO:

- Permite al estudiante despertar la capacidad de asombro, desarrollar problemas cotidianos e integrarse socialmente.
- Trabajar con conceptos, proposiciones, hipótesis, argumentos.
- *Propiciar el aprendizaje cooperativo.*
- Plantear ampliamente solución a sus problemas y necesidades.
- Construir nuevos significados.

Explicar temas a partir del conocimiento previo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
MALLA CURRICULAR		08-11- 2017

REPUBLICA DE COLOMBIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

DECRETO 1421 DE 2017

29 AGO 2017

<<Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad >>

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

En uso de sus atribuciones constitucionales, en particular las previstas en el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política, en el artículo 46 de la Ley 115 de 1994 y en el artículo 11 de la Ley Estatutaria 1618 de 2013, y

CONSIDERANDO

Que según el artículo 13 de la Constitución Política <<Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan>>.

Que el artículo 67 de la Constitución Política dispone que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en cual el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Corresponde al Estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Que el artículo 44 de la Constitución Política define los derechos fundamentales de los niños, y en ese sentido establece que <<(…) la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás>>.

Que el artículo 47 de la Carta Política prescribe que <<El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran>>, y en el artículo 68 señala que <<La educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado>>.

Que la Ley 115 de 1994 en su artículo 46 dispuso que <<La educación de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.>>

Que en razón a lo anterior, el Estado Colombiano busca consolidar procesos con los cuales se garanticen los derechos de las personas con discapacidad, dando cumplimiento a los



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL**

**Código
FP 63**

MALLA CURRICULAR

**08-11-
2017**

DECRETO NÚMERO **10.1421** Hoja N°. 2

Continuación del Decreto: <<Por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad bajo un enfoque inclusivo.>>

mandatos constitucionales indicados en precedencia, los tratados internacionales y la legislación nacional, en particular las leyes 361 de 1997, 762 de 2002, 1145 de 2007, 1346 de 2009, 1616 de 2013 y 1618 de 2013, que imponen de manera imprescindible la corresponsabilidad de las autoridades públicas, las instituciones educativas y, primordialmente, la familia.

Que el artículo 8 de la Ley 1096 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia, establece la primacía de los derechos de los niños y las niñas sobre los derechos de los demás, y el artículo 36 establece que todo niño, niña o adolescente que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a la educación gratuita.

Que la Ley 1618 de 2013, <<Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad>>, ordena a las entidades públicas del orden nacional, departamental, distrital, y municipal, en el marco del Sistema Nacional de Discapacidad, la responsabilidad de la inclusión real y efectiva de las personas con discapacidad, debiendo asegurar que todas las políticas, planes y programas, garanticen el ejercicio total y efectivo de sus derechos de manera inclusiva.

Que el artículo 11 de la Ley estatutaria en cita ordenó al Ministerio de Educación Nacional reglamentar <<(…) el esquema de atención educativa a la población con discapacidad, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo>>.

Que la Corte Constitucional, mediante su jurisprudencia, igualmente ha hecho énfasis en el deber que tiene el Estado colombiano de pasar de modelos de educación <<segregada>> o <<integrada>> a una educación inclusiva que <<(…) persigue que todos los niños y niñas, independientemente de sus necesidades educativas, puedan estudiar y aprender juntos>>, pues a diferencia de los anteriores modelos, lo que se busca ahora es que <<la enseñanza se adapte a los estudiantes y no éstos a la enseñanza>>, según lo indicado en la Sentencia T-051 de 2011.

Que el numeral 4° del artículo 11 la Ley estatutaria 1618 de 2013 también le atribuye un enfoque inclusivo a la educación superior, de ahí que el Ministerio de Educación Nacional deba adoptar criterios de inclusión educativa para evaluar las condiciones de calidad que, por mandato de la Ley 1188 de 2008, deben cumplir los programas académicos para obtener y renovar su registro calificado; y por otra parte, las instituciones de educación superior, en el marco de su autonomía, están llamadas a <<aplicar progresivamente recursos de su presupuesto para vincular recursos humanos, recursos didácticos y pedagógicos apropiados que apoyen la inclusión educativa de personas con discapacidad y la accesibilidad en la prestación del servicio educativo de calidad a dicha población>>.

Que el Gobierno nacional expidió el Decreto 1075 de 2015, con el objetivo de compilar y racionalizar las normas de carácter reglamentario que rigen el sector y contar con un instrumento jurídico único para el mismo.

Que en las secciones 1 y 2 del Capítulo 5, Título 3, Parte 3, Libro 2 del Decreto 1075 de 2015, se organiza el servicio de apoyo pedagógico que deben ofertar las entidades territoriales certificadas en educación para atender los estudiantes de preescolar, básica y media con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.

Que en la Parte 5, Título 3, Libro 2 del Decreto 1075 de 2015 se reglamentan, entre otros aspectos, las condiciones de calidad de que tratan la Ley 1188 de 2008 y que deben ser cumplidas por las instituciones de educación superior para obtener, renovar, o modificar el registro calificado de los programas académicos; y adicionalmente, la operatividad del Sistema



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL

Código
FP 63

MALLA CURRICULAR

08-11-
2017

DECRETO NÚMERO 1421 Hoja N°. 3

Continuación del Decreto: <<Por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad bajo un enfoque inclusivo >>

Nacional de Información de la Educación Superior (SNIES), el cual fue creado por el artículo 56 de la Ley 30 de 1992 con el propósito que el Ministerio de Educación Nacional pudiera recopilar, divulgar y organizar la información sobre educación superior relevante para la planeación, monitoreo, evaluación, asesoría, inspección y vigilancia del sector.

Que el artículo 11 de la Ley 1618 de 2013 demanda al sector educativo reglamentar aspectos relacionados con la educación inclusiva de las personas con discapacidad, en el sentido de procurar acciones para garantizar el ejercicio efectivo del derecho a la educación en todos los niveles de formación, lo que implica ajustar el Decreto 1075 de 2015 al marco normativo dispuesto en esta ley y en la Convención para los Derechos de las Personas con Discapacidad aprobada mediante la Ley 1346 de 2009.

Que en lo referente a la educación superior, es necesario disponer de una nueva sección al Capítulo 3, Título 3, Parte 5, Libro 2 del Decreto 1075 de 2015, que agrupe las medidas que adelanta el Ministerio de Educación Nacional para fomentar el acceso y la permanencia en este nivel de formación de la población con protección constitucional reforzada, entre las que se encuentran las personas con discapacidad, con el fin de evitar la dispersión normativa en esta materia.

Que la presente norma es expedida en virtud de la potestad reglamentaria del Presidente de la República, razón por la cual, deberá ser incluida en el Decreto 1075 de 2015, en los términos que a continuación se establecen.

Que, en virtud de lo expuesto,

DECRETA

Artículo 1. Subrogación de una sección al Decreto 1075 de 2015. Subróguese la Sección 2 del Capítulo 5, Título 3, Parte 3, Libro 2 del Decreto 1075 de 2015, la cual quedará así:

SECCIÓN 2

Atención educativa a la población con discapacidad

Subsección 1

Disposiciones generales

Artículo 2.3.3.5.2.1.1 Objeto. La presente sección reglamenta la ruta, el esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media.

Artículo 2.3.3.5.2.1.2 Ámbito de aplicación. La presente sección aplica en todo el territorio nacional a las personas con discapacidad, sus familias, cuidadores, Ministerio de Educación Nacional, entidades territoriales, establecimientos educativos de preescolar, básica y media e instituciones que ofrezcan educación de adultos, ya sean de carácter público o privado.

Igualmente, aplica a las entidades del sector educativo del orden nacional como: Instituto Nacional para Ciegos (INCI), Instituto Nacional para Sordos (INSOR) y el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES).

Artículo 2.3.3.5.2.1.3 Principios. La atención educativa a la población con discapacidad se enmarca en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, establecidos por la Ley 1618 de 2013 en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL

Código
FP 63

MALLA CURRICULAR

08-11-
2017

DECRETO NÚMERO ... 1421 Hoja N°. 4

Continuación del Decreto: <<Por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad bajo un enfoque inclusivo.>>

concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994.

Igualmente, se acogen los principios de la Convención de los Derechos de las personas con discapacidad, incorporada al derecho interno mediante la Ley 1346 de 2009, como orientadores de la acción educativa en las diferentes comunidades educativas, a saber: i) el respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones, y la independencia de las personas; ii) la no discriminación; iii) la participación e inclusión plenas y efectivas en la sociedad; iv) el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humanas; v) la igualdad de oportunidades; vi) la accesibilidad; vii) la igualdad entre el hombre y la mujer; viii) el respeto a la evolución de las facultades de los niños y las niñas con discapacidad y de su derecho a preservar su identidad.

Estos principios están enfocados a favorecer las trayectorias educativas de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes para su ingreso, permanencia, promoción y egreso en el sistema educativo.

Artículo 2.3.3.5.1.4. Definiciones. Para efectos de la presente sección, deberá entenderse como:

1. Accesibilidad: medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones. Estas medidas, incluirán la identificación y eliminación de obstáculos y barreras de acceso, de movilidad, de comunicación y la posibilidad de participar activamente en todas aquellas experiencias para el desarrollo del estudiante, para facilitar su autonomía y su independencia.

2. Acceso a la educación para las personas con discapacidad: proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna.

3. Acciones afirmativas: conforme a los artículos 13 de la Constitución Política y 2 de la Ley 1618 de 2013, se definen como: <<políticas, medidas o acciones dirigidas a favorecer a personas o grupos con algún tipo de discapacidad, con el fin de eliminar o reducir las desigualdades y barreras de tipo actitudinal, social, cultural o económico que los afectan>>. En materia educativa, todas estas políticas, medidas y acciones están orientadas a promover el derecho a la igualdad de las personas con discapacidad mediante la superación de las barreras que tradicionalmente les han impedido beneficiarse, en igualdad de condiciones al resto de la sociedad, del servicio público educativo.

4. Ajustes razonables: son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.

Los ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales y su realización no depende de un diagnóstico médico de deficiencia, sino de las barreras visibles e invisibles que se puedan



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL

Código
FP 63

MALLA CURRICULAR

08-11-
2017

DECRETO NÚMERO 10.1421 Hoja N°. 5.

Continuación del Decreto: <<Por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad bajo un enfoque inclusivo.>>

presentar e impedir un pleno goce del derecho a la educación. Son razonables cuando resultan pertinentes, eficaces, facilitan la participación, generan satisfacción y eliminan la exclusión.

5. Currículo flexible: es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar.

6. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

7. Educación inclusiva: es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

8. Esquema de atención educativa: son los procesos mediante los cuales el sector educativo garantiza el servicio a los estudiantes con discapacidad en todos los niveles de la educación formal de preescolar, básica y media, considerando aspectos básicos para su acceso, permanencia y oferta de calidad, en términos de currículo, planes de estudios, tiempos, contenidos, competencias, metodologías, desempeños, evaluación y promoción.

9. Estudiante con discapacidad: persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones.

10. Permanencia educativa para las personas con discapacidad: comprende las diferentes estrategias y acciones que el servicio educativo debe realizar para fortalecer los factores asociados a la permanencia y el egreso de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad en el sistema educativo, relacionadas con las acciones afirmativas, los ajustes razonables que garantizan una educación inclusiva en términos de pertinencia, calidad, eficacia y eficiencia y la eliminación de las barreras que les limitan su participación en el ámbito educativo.

11. Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación,



DECRETO NÚMERO 10: 1421 Hoja N°. 6

Continuación del Decreto: <<Por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad bajo un enfoque inclusivo >>

permanencia y promoción. Son insumo para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA.

Subsección 2

Recursos financieros, humanos y técnicos para la atención educativa pertinente y de calidad a la población con discapacidad

Artículo 2.3.3.5.2.2.1. Recursos financieros para la atención educativa de personas con discapacidad. El Ministerio de Educación Nacional promoverá la prestación de un eficiente y oportuno servicio educativo en el sector oficial a la población en situación de discapacidad, con los recursos que se giran a través del Sistema General de Participaciones por la atención a cada estudiante reportado en el sistema de matrícula SIMAT. Para el efecto, por cada estudiante con discapacidad reportado en el sistema de matrícula SIMAT, se girará un 20% o porcentaje adicional, de conformidad con la disponibilidad presupuestal que haya en cada vigencia, y que por nivel y zona defina anualmente la Nación.

Artículo 2.3.3.5.2.2.2. Líneas de inversión. De conformidad con el artículo anterior, las entidades territoriales certificadas en educación deberán garantizar la prestación eficiente y oportuna del servicio educativo al interior de su jurisdicción y, para ello, podrán, con cargo a los recursos del Sistema General de Participaciones más los recursos propios que decidan destinar, implementar las siguientes líneas de inversión a favor de los estudiantes con discapacidad: i) creación de empleos temporales de docentes de apoyo pedagógico, viabilizados anualmente por el Ministerio de Educación Nacional, para el acompañamiento a establecimientos educativos y docentes de aula, los cuales quedarán adscritos a las plantas de las respectivas entidades territoriales certificadas; ii) contratación de apoyos que requieran los estudiantes, priorizando intérpretes de la Lengua de señas Colombiana - Español, guías intérpretes, modelos lingüísticos, mediadores y tiflólogos, y iii) herramientas técnicas, tecnológicas y didácticas pertinentes de acuerdo a la reglamentación establecida en las siguientes subsecciones.

Artículo 2.3.3.5.2.2.3. De las instituciones educativas de naturaleza privada. Las instituciones educativas privadas que presten el servicio público de educación de preescolar, básica y media deberán garantizar la accesibilidad, los recursos y los ajustes razonables para atender a los estudiantes con discapacidad.

Subsección 3

Esquema de atención educativa

Artículo 2.3.3.5.2.3.1. Gestión educativa y gestión escolar. Para garantizar una educación inclusiva y de calidad, y cumplir con las obligaciones establecidas en el artículo 11 de la Ley 1618 de 2013, el Ministerio de Educación Nacional y las entidades territoriales certificadas en educación deberán gestionar procesos que cualifiquen la oferta educativa.

De acuerdo con lo anterior y con base en la gestión educativa territorial, los establecimientos educativos deberán adelantar procesos de gestión escolar.

Para cumplir con los anteriores propósitos, se establecen las siguientes responsabilidades para el Ministerio de Educación Nacional, las entidades territoriales certificadas en educación y los establecimientos educativos, tanto públicos como privados:

GA



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL**

**Código
FP 63**

MALLA CURRICULAR

**08-11-
2017**

DECRETO NÚMERO **10.1421** Hoja N°. 7

Continuación del Decreto: <<Por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad bajo un enfoque inclusivo.>>

a) Responsabilidades del Ministerio de Educación Nacional:

1. Dar los lineamientos normativos, administrativos, pedagógicos y técnicos para la educación inclusiva en los diferentes niveles educativos.
2. Brindar asistencia técnica a las entidades territoriales certificadas en educación para la atención de personas con discapacidad y para la elaboración de los planes de implementación progresiva de lo dispuesto en la presente sección, para lo cual coordinará su gestión con el INCI, el INSOR y las organizaciones idóneas en el trabajo con personas con discapacidad.
3. Hacer seguimiento a la ejecución de las estrategias de atención a estudiantes con discapacidad que definan las entidades territoriales certificadas en educación y diseñar y hacer seguimiento a los indicadores que den cuenta de la educación inclusiva de la población con discapacidad en los diferentes niveles educativos.
4. Articular las diferentes áreas y proyectos del Ministerio para la oferta de una educación de calidad a las personas con discapacidad.
5. Brindar asistencia técnica a los equipos de las secretarías de educación, o entidades que hagan sus veces, en la implementación de los lineamientos para la atención a personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.
6. Acompañar a la entidad territorial en los ajustes de la estrategia de atención cuando los resultados obtenidos en el desarrollo de la misma así lo ameriten.
7. Articular como sector educativo, con sus entidades adscritas, la generación de planes, programas, proyectos e indicadores para la educación inclusiva de las personas con discapacidad y pedir la asesoría de organizaciones que las representen sobre estos aspectos, tanto para estudiantes en edad regular como para jóvenes en extraedad y adultos, en los diversos niveles educativos.
8. Consolidar con el INSOR la oferta de Modalidad Bilingüe – Bicultural para estudiantes con discapacidad auditiva y la organización y calidad de la prestación de los servicios de apoyo necesarios para esta modalidad.
9. Coordinar con el INCI la producción, dotación y distribución de material didáctico en braille, macrotipos, relieve y productos especializados en los establecimientos educativos oficiales de preescolar, básica y media, que atiendan personas con discapacidad visual y sordoceguera.
10. Consultar con organizaciones idóneas en el trabajo con personas con discapacidad para la cualificación de la atención educativa en la oferta general para que todos los establecimientos educativos sean inclusivos.
11. Diseñar, adaptar y desarrollar, en coordinación con el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el INCI y el INSOR, aplicaciones y contenidos digitales accesibles que faciliten la eliminación de barreras que dificultan los procesos de acceso al conocimiento y a la información a las personas con discapacidad y aportar soluciones dentro de los ajustes razonables a través de las TIC.
12. Promover y desarrollar, en conjunto con las entidades adscritas al Ministerio de Educación Nacional, procesos de investigación e innovación en metodologías, ayudas técnicas, pedagógicas y didácticas que mejoren el desempeño escolar de los estudiantes con discapacidad física, sensorial, intelectual, mental y múltiple.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS
CARVAJAL

Código
FP 63

MALLA CURRICULAR

08-11-
2017

DECRETO NÚMERO 1421 Hoja N°. 19

Continuación del Decreto: <<Por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad bajo un enfoque inclusivo.>>

1. Generen estrategias que contribuyan a sensibilizar y capacitar a la comunidad educativa, especialmente docentes y estudiantes, en la prevención de las violencias contra las mujeres.
2. Incluyan en los procesos de selección, admisión y matrícula mecanismos que permitan a las mujeres víctimas de violencias acceder a la oferta académica y a los incentivos para su permanencia.
3. Adelanten a través de sus centros de investigación, líneas de investigación sobre género y violencias contra las mujeres.
4. Fomenten la incorporación de los lineamientos de política de educación superior inclusiva y motiven la fijación progresiva de su presupuesto para adelantar investigación e implementar estrategias de admisión, evaluación y desarrollo de currículos accesibles, la vinculación y formación de talento humano, el fortalecimiento de los recursos didácticos, pedagógicos y tecnológicos apropiados, garantizando la accesibilidad y permanencia en los programas de educación superior para las personas con discapacidad.
5. Prioricen en los procesos de selección, admisión, matrícula y permanencia a la población con discapacidad.

Artículo 2.5.3.3.3.2. Créditos educativos para personas con discapacidad. Con fundamento en el inciso 2º del artículo 61 de la Ley 1753 de 2015, el Ministerio de Educación Nacional propenderá por mantener y ampliar la cobertura del fondo constituido y administrado en el ICETEX, para financiar el acceso y permanencia de personas con discapacidad en programas de pregrado del nivel técnico profesional, tecnológico y profesional universitario>>.

Artículo 8. Adición del artículo 2.5.3.2.2.1 Decreto 1075 de 2015. Adiciónese un párrafo al artículo 2.5.3.2.2.1 del Decreto 1075 de 2015, el cual quedará así:

<<Parágrafo. Las instituciones de educación superior remitirán la información necesaria y suficiente que permita verificar al Ministerio de Educación Nacional la manera en que se formalizarán en cada una de las condiciones de calidad previstas en este artículo las políticas de inclusión para la población con discapacidad, cuando ello resulte procedente>>.

Artículo 9. Adición del artículo 2.5.3.2.2.2 Decreto 1075 de 2015. Adiciónese un párrafo al artículo 2.5.3.2.2.2 del Decreto 1075 de 2015, el cual quedará así:

<<Parágrafo. Las instituciones de educación superior remitirán la información necesaria y suficiente que permita verificar al Ministerio de Educación Nacional la manera en que se formalizarán en cada una de las condiciones de calidad previstas en este artículo las políticas de inclusión para la población con discapacidad, cuando ello resulte procedente>>.

Artículo 10. Alcance de la regulación establecida en la Subsección 1 Sección 1 Capítulo 5 Título 3 Parte 3 Libro 2 Decreto 1075 de 2015. Se entiende que, a partir de la fecha de expedición del presente decreto, las disposiciones contenidas en la Sección 1, Capítulo 5, Título 3, Parte 3, Libro 2 del Decreto 1075 de 2015, continúan vigentes y regirán únicamente para la población con capacidades o talentos excepcionales.

Por lo tanto, las disposiciones que tengan que ver con la población con discapacidad, se encontrarán establecidas principalmente, en la Sección 2, Capítulo 5, Título 3, Parte 3, Libro 2 del Decreto 1075 de 2015.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

DECRETO NÚMERO 1421 Hoja N°. 20

Continuación del Decreto: <<Por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad bajo un enfoque inclusivo >>

Artículo 11. Vigencia y derogatoria. El presente decreto rige a partir de la fecha de su publicación y deroga el artículo 2.3.3.4.3.6 del Decreto 1075 de 2015.

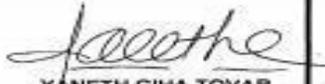
PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Bogotá, D. C., a los

29 AGO 2017



La Ministra de Educación Nacional,


YANETH GIHA TOVAR

12. Referencias bibliográficas.

- ❑ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Programas curriculares: 10-11. Grados de educación. Castellano y Literatura. Bogotá. Editolaser. 1998.
- ❑ PROCESOS CURRICULARES. Resolución No 2343 de junio 1996.
- ❑ VAN DIJK, Teun A. La ciencia del texto. Buenos Aires. Paidós 1970.
- ❑ VIVALDI, Martín, Gonzalo. Curso de Redacción. Madrid: XV/// edición.1980.
- ❑ POLO FIGUEROA, Nicolás. Estructuras Semánticas y Sintácticas en español. Bogotá Universidad Santo Tomás, 1988.
- ❑ ENCICLOPEDIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL. Editorial Salvat.1999.
- ❑ HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. Editorial Bruguera. 1997.
- ❑ DRUCROT, Oswaldo y TODOROV, Tzvetn. Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. México, siglo XXI, 1978.
- ❑ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Bogotá, Marcos generales, 1982.
- ❑ ESPAÑOL SIN FRONTERAS: 10 -11. Un enfoque Comunicativo, Editorial Voluntad, 1999.
- ❑ VIGOTSKY LEV. Lenguaje y Pensamiento. De Playa de, Buenos Aires, 1988.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

- ❓ VIVALDI, Martín Gonzalo. Curso de Redacción, Teoría y Práctica de Composición y el estilo. Ed. Paraninfo, Madrid, 1998.
- ❓ PROCESOS CURRICULARES. Resolución No 2343 de junio 1996.
- ❓ SAUSSURE, Ferdinand, Curso de Lingüística General, Buenos Aires, 1999.
- ❓ ULLMAN, Stephen. Semántica introducción a la Ciencia del significado.

12. Control de cambios

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

- ❑ REVISTA, Educación y Cultura No.21 1998
 - ❑ COMPRENSION LECTORA, Santillana Siglo XXI. Bogotá.
 - ❑ ECO, Humberto, Semiótica.
 - ❑ APRENDAMOS INGLÉS. Guía Americana.
 - ❑ Burgos, Campo Elías y otros. FUNDAMENTOS GENERALES DEL CURRÍCULO. 1990.
 - ❑ Carretero, Mario. CONSTRUCTIVISMO Y EDUCACIÓN., Buenos Aires, Aique, 1991.
 - ❑ Chávez M. Maritza. LOLLIPOP 01. Editorial Voluntad, Santa Fe de Bogotá. D. C,1999.
 - ❑ Dean, Michael y Olivia Johnston. OPPORTUNITIES- Elementary (Language Powebook). Pearson Education. Longman. 2002.
 - ❑ DICCIONARIO BILINGUE INGLÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-INGLÉS. (Ninguno en particular).
 - ❑ Dos Santos, Manuel. GOAL 1,2,3,4 (Teacher's Guide, Student's Book, workbooks, cassettes). Editorial Mc Graw Hill. International Edition. Santafé de Bogotá, 1996.
 - ❑ ESSENTIAL GRAMMAR IN USE. Elemental, Intermedio y Avanzado. Murphy, Raymaond. C.U.P. 1995.
 - ❑ ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EXTRANJERAS: INGLÉS. Ministerio de Educación Nacional. Octubre de 2006.
 - ❑ FUN ENGLISH A, B,C,D: Big books., teacher's guide. Pearson Education.
 - ❑ Harris, Michael , David Mower y Anna Sikorzynska . OPPORTUNITIES- Elementary (Student's book, CD, Cassettes). Pearson Education. Longman. 2002.
 - ❑ INDICADORES DE LOGROS, RESOLUCIÓN 2343 de 5 de Junio de 1996. Ministerio de Educación Nacional.
 - ❑ INTERMEDIATE READING PRACTICES: BUILDING READING AND VOCABULARY SKILLS. Folse, Keith, S. Michigan University Press. 2001.
 - ❑ Lado, Robert. LADO ENGLISH SERIES. Books 1,2,3,4,5,6.(Teacher's Guide, workbook y cassette). Editorial Norma.
 - ❑ Lòpez, G, Mauricio y Muriel G, Joel. THE RIGHT ENGLISH USAGE. Gráficas Pajòn. Medellín, 1993.
 - ❑ Ministerio de Educación Nacional. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.
 - ❑ Ministerio de Educación Naciona.l MARCOS GENERALES DE LOS PROGRAMAS CURRICULARES. , 1990, Colombia.
 - ❑ Ministerio de Educación Nacional. LINEAMIENTOS CURRICULARES DE IDIOMA EXTRANJERO, Bogotá, 1999.
 - ❑ Muggleston, Patricia. OPPORTUNITIES- Elementary (Teacher's book., textbook) Pearson Education. Longman. 2002.
 - ❑ PRIVATE TEACHER FOR EVERYBODY. Tercera edición, Santa Fe de Bogotá. D. C, 2001.
 - ❑ Rodríguez G, Elizabeth y otros. TEENAGERS 6,7,8,9,10,11 Editorial Norma.
 - ❑ San Miguel Raquel y José Ignacio Casas. CHILDREN PRESCHOOL. Editorial Norma, 1994.
 - ❑ SUPERKIDS 1,2,3,4,5,6 (Activities book y CDs). Books and Books.
-
- ❑ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Programas curriculares: 10-11. Grados de educación. Castellano y Literatura. Bogotá. Editolaser. 1998.
 - ❑ PROCESOS CURRICULARES. Resolución No 2343 de junio 1996.
 - ❑ VAN DIJK, Teun A. La ciencia del texto. Buenos Aires. Paidós 1970.
 - ❑ VIVALDI, Martín, Gonzalo. Curso de Redacción. Madrid: XV/// edición.1980.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

- ❑ POLO FIGUEROA, Nicolás. Estructuras Semánticas y Sintácticas en español. Bogotá
Universidad Santo Tomás, 1988.
- ❑ ENCICLOPEDIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL. Editorial Salvat.1999.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

- ❑ HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. Editorial Bruguera. 1997.
- ❑ DRUCROT, Oswaldo y TODOROV, Tzvetn. Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. México, siglo XXI, 1978.
- ❑ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Bogotá, Marcos generales, 1982.
- ❑ ESPAÑOL SIN FRONTERAS: 10 -11. Un enfoque Comunicativo, Editorial Voluntad, 1999.
- ❑ GONZALEZ de CHAVEZ, Lucila. Español Dinámico, Editorial, Beduot, 1998.
- ❑ VIGOTSKY LEV. Lenguaje y Pensamiento. De Playade, Buenos Aires, 1988.
- ❑ VIVALDI, Martín Gonzalo. Curso de Redacción, Teoría y Práctica de Composición y el estilo. Ed. Paraninfo, Madrid, 1998.
- ❑ PROCESOS CURRICULARES. Resolución No 2343 de junio 1996.
- ❑ SAUSSURE, Ferdinand, Curso de Lingüística General, Buenos Aires, 1999.
- ❑ ULLMAN, Stephen. Semántica introducción a la
Ciencia del significado.
- ❑ REVISTA, Educación y Cultura No.21 1998
- ❑ COMPRENSION LECTORA, Santillana Siglo XXI. Bogotá.
- ❑ ECO, Humberto, Semiótica.

10. CONTROL DE CAMBIOS:

NOVEDAD	FECHA
Se quita de los contenidos las metas generales de calidad e indicadores de desempeño ya que estas se hacen en el acta de planes de área, además se mide en los indicadores del proceso.	22-04-2014
Se modifica el numeral 7 en cuanto al encabezado de las mallas curriculares y la adición del control de cambios de las mismas.	25-02-2015
Se modificó la estructura del plan de área	08-11-2017
-Formato de mallas.	20 de enero de 2018
Adecuación y actualización del plan de estudio según el modelo desarrollista.	17 de febrero de 2018

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017

- -Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales.	3 de marzo de 2018.
Unificación de los planes de las asignaturas lengua castellana e inglés en un solo plan de humanidades	3 de marzo de 2018
- elaboración de mallas del tercer periodo.	13 de junio de 2018
Revisión y actualización del plan de estudio.	14 de junio de 2018

 The logo is a shield-shaped emblem. At the top, it says 'MEDELLIN'. In the center, there is a stylized figure holding a staff. Below the figure, it says 'JUAN DE DIOS'. On the left side of the shield, it says 'WALFORDIUM' and on the right side, it says 'CARVAJAL'. The shield is divided into four quadrants by a diagonal line.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 63
	MALLA CURRICULAR	08-11- 2017